

COMIX
KISS
COMIX

206

revista erótica mensual

**THE REPLICANT
TAR & RAGNA**

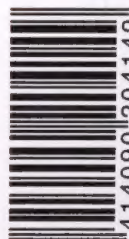
**VIOLETA &
EVA LANCE**

FEROCIUS

ATILIO

MAPP

SÁEZ



8 414090 204149

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS **5 minutos gratis de videochat** EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes

EN DIRECTO

¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!

803 40 56 36

VIDEO LLAMADAS

ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES

VIDEOS PORNO MUY FUERTES DE BUENA CALIDAD Y CHICAS AL TELEFONO

803 44 33 79

TENGO EL CONEJO + CALIENTE DEL PAIS

803 40 56 38

CASADAS INSATISFECHAS... ¡¡¡DALES CAÑA!

803 52 32 98

NÚMERO CENSURADO NO HABLES...

803 40 56 40

¡¡¡CORRETE EN MI COÑO EN 30 SEGUNDOS!!!

803 55 32 01

COMEDORAS DE POLLAS... HASTA EL FONDO!

803 52 35 27

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 40 57 28

- 87** El dueño de una zapatería se dedica a follar a sus clientas en la trastienda.
- 70** Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 35** Orgia en el hotel: la recepcionista se desmadra.
- 83** Lara por fin lo conocerá... en un encuentro muy, muy especial.
- 82** Dos amigas muy calientes asisten a una cata muy especial: una cata de pollas.

MADURITAS CALIENTES

803 52 35 31

SUMARIO

1 Portada

©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

4 Orgasmos espaciales The Replicant, Tar & Ragna

©2008 The Replicant, Tar, Ragna y Ediciones La Cúpula

11 Sofía & Eva

©2008 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula

Violeta & Eva Lance

19 La Trastienda

©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

20 El decano (Martín Díaz)

©2008 Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

27 El Avernáculo

©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

29 Relatos Morales

©2008 Sáez y Ediciones La Cúpula

Sáez

39 Catha Edulis

©2008 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Ferocius

59 Susanita en la gran ciudad

©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

papel mojado

Rubén Lardín

Estoy solo cual gata vieja en una habitación de hotel, al noroeste del mapa. Aquí ya hace frío y llueve casi cada día, lo cual invita a recogerse en lecturas y fantasías, a no arriesgar mucho más allá de un café con leche en el bar de abajo o a revisar una obscena película de José Mojica Marins, brasileño demente, hijo de torero y bailarina, que dice que si el infierno existiera ya hace tiempo que habría ido allí por su propio pie. Entre los ingredientes básicos de todas las películas de ese tío se cuentan numerosas chicas en pelotas, un esfuerzo notable en la perversión y la ilustración catártica de torturas, todo lo cual es un estímulo importantísimo para el cinéfilo y el hombre sensible. Una cosa de agradecer. Él mismo dice que sus películas no son aptas para embarazadas.

De vuelta, caminando el paseo junto a la playa de la Concha observo a varias chavalas que no sé de dónde han salido de repente, pero que lucen limpiotas y tersas a la luz tan cruda de esta latitud. Localizo el interés exacto de una de ellas en la anomalía de sus brazos cortos, que potencian las caderas de paridora y el pecho mediano, muy vulgar. Le concedo todo mi interés por unos instantes y la idea de sus cartucheras me remite a una antigua amante a la que me encontré ayer, precisamente. Cuando me saludé pensé que no estaba con nadie, o que al menos había dejado de tomar la píldora porque tenía vello en la cara. No sé por qué pensé eso ni si tiene algún fundamento, pero así fue. Voy hilvanando reflexiones de tránsito como que la penetración anal suele percibirse como una asfixia, con algo de angustia, y determino que no conozco mujer que recuerde con más énfasis que esa vieja amante aquella ocasión en que fue penetrada anal y vaginalmente por dos hombres. Está bien, se conserva bien, la muy puerca.

Antes de subir al hotel he comprado el *Kiss* y en la cama me lo he vuelto a leer de cabo a rabo, en desorden. Siempre lo hago así: degusto primero a mis autores predilectos por si a mitad me saciase, aunque lo normal es que acabe por consumirlo todo. Me he masturbado en diferido (porque es el número del mes pasado), y he caído roque a la espera de este ejemplar que ustedes sostienen. Y en la duermiela me ha dado tiempo a teclear estas cuatro letras de apertura. Gocen.



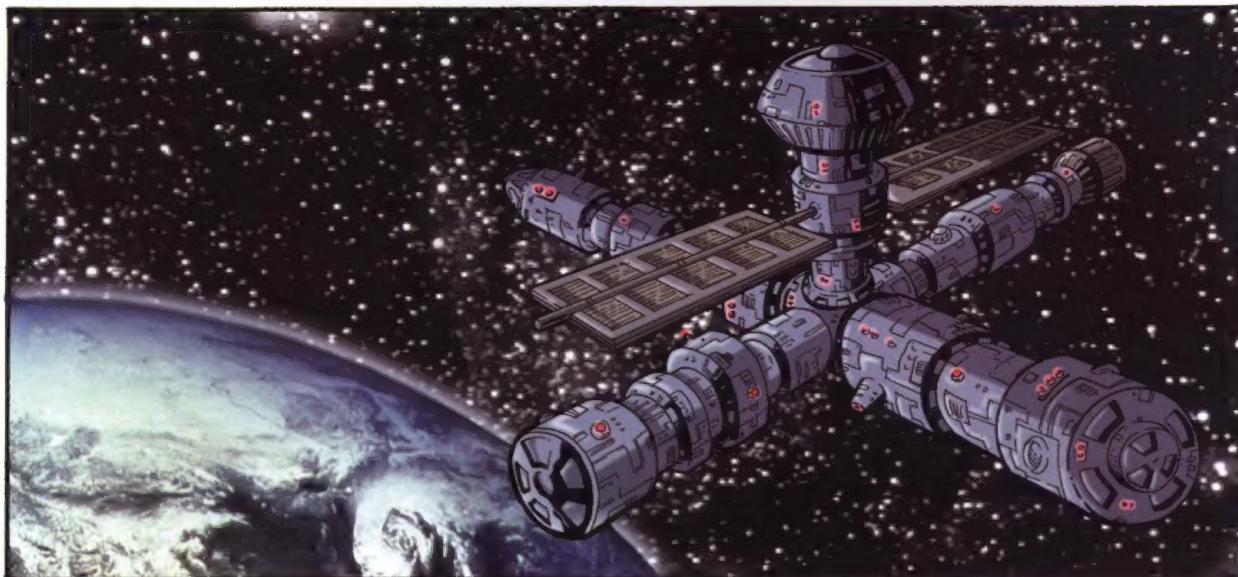
COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
©2008 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax. (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Benárdex
Diseño y maquetación: Iva Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera
Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Impresión: Lufusa (Barcelona)
Distribuye: Coodis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328
Canarios, Ceuta y Melilla igual precio portado
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com





NENA, TENGO LOS
HUEVOS CARGADITOS DE AMOR,
ASÍ QUE PREPÁRATE PARA LA
FOLLADA DE TU VIDA...
¡TOMA, TOOOOMAAA!

TIO, VAS A TENER
QUE DARTÉ PRISA, ¡AHH!,
PORQUE IVÁN ESTÁ A PUNTO
DE DESPERTARSE.
¡YEEAH!

¡QUE LE JODAN!
ESTAMOS HACIENDO HISTORIA,
AZUL, ÉSTA ES LA PRIMERA FOLLADA
ESPACIAL Y REQUIERE SU TIEMPO.



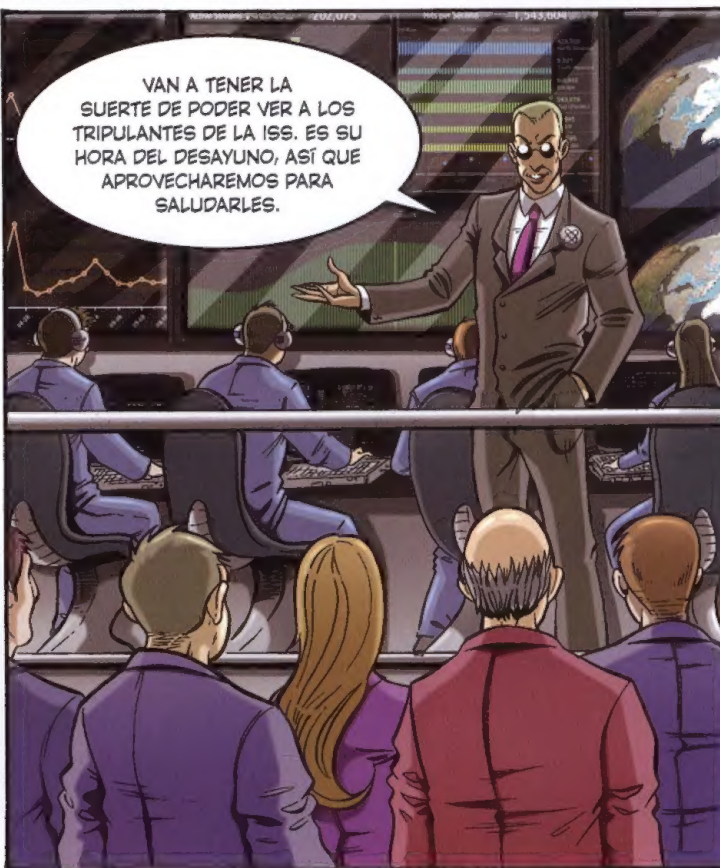
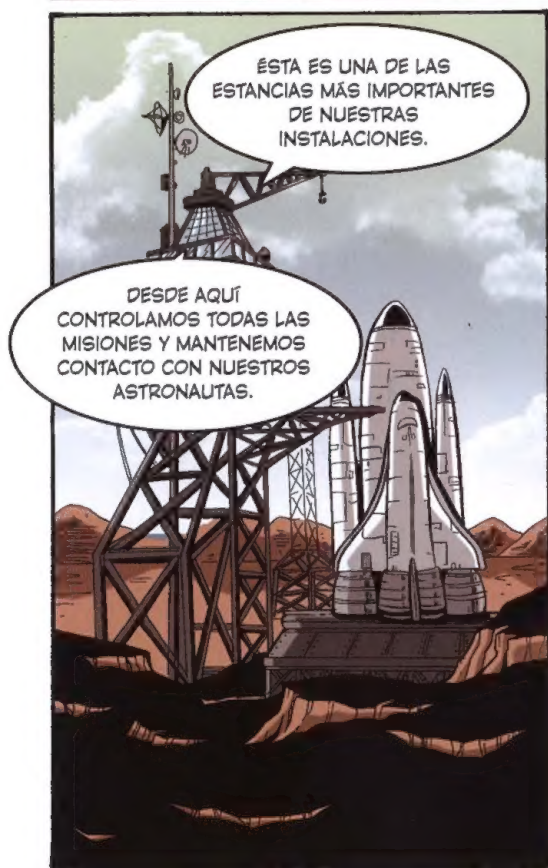
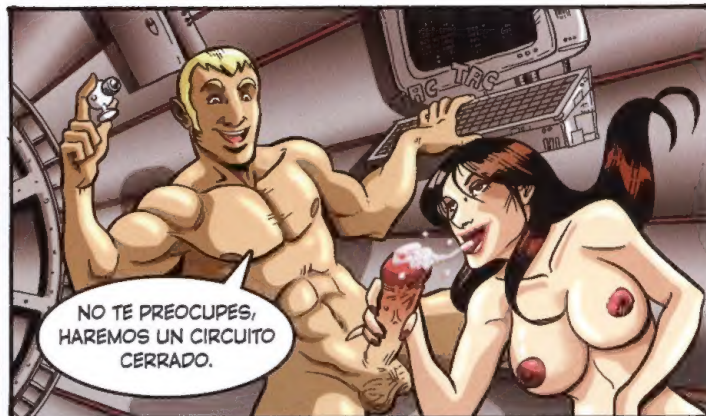
ES UNA BONITA
FORMA DE HACER HISTORIA...
¡AHHH!

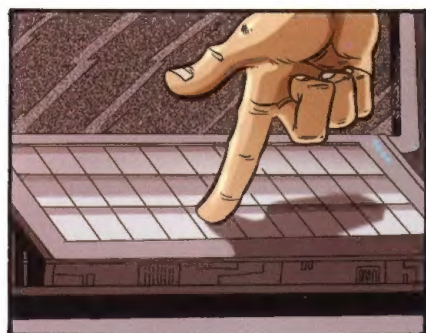


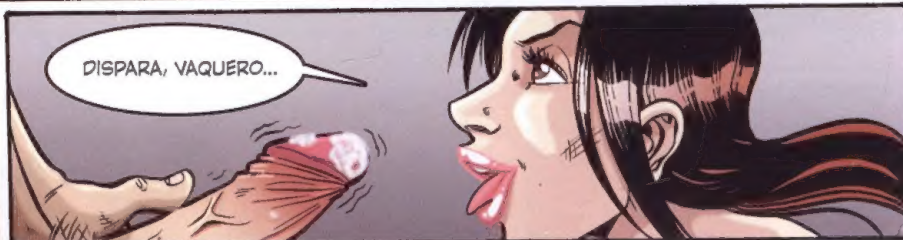
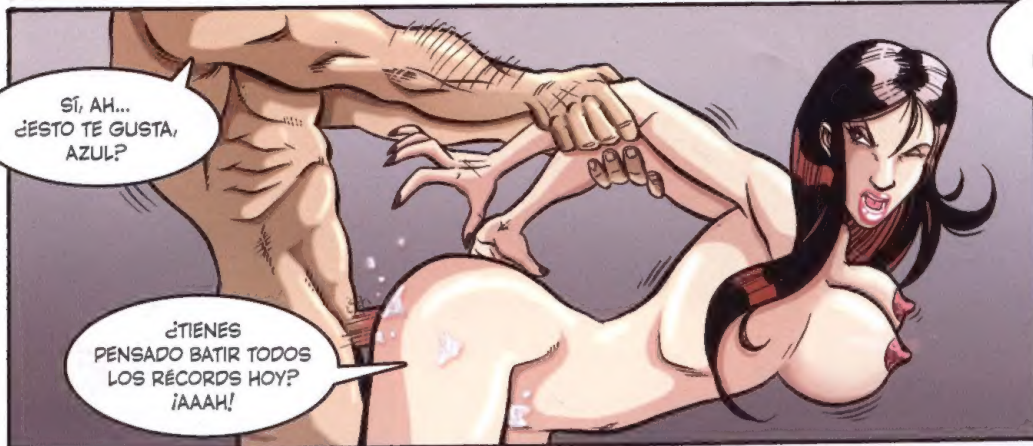
UNA PENA QUE
NO SEAS VIRGEN... AHH, AHHH,
PORQUE EL RÉCORD TENDRÍA
MÁS VALOR...

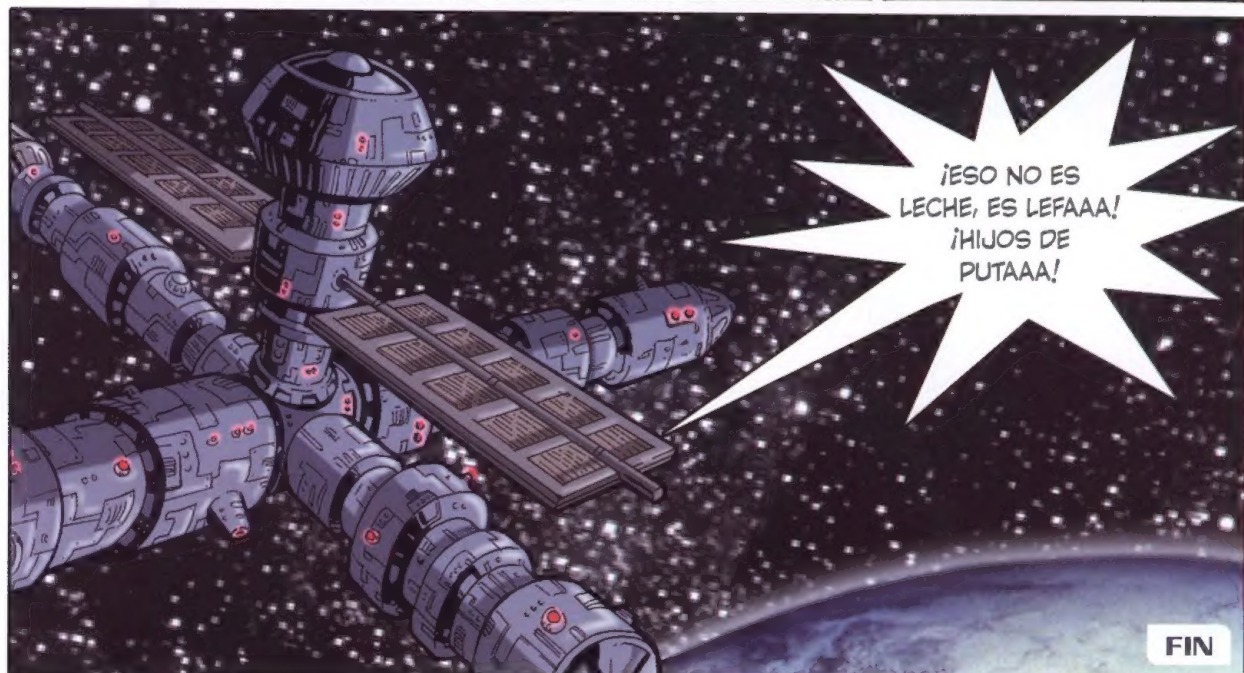


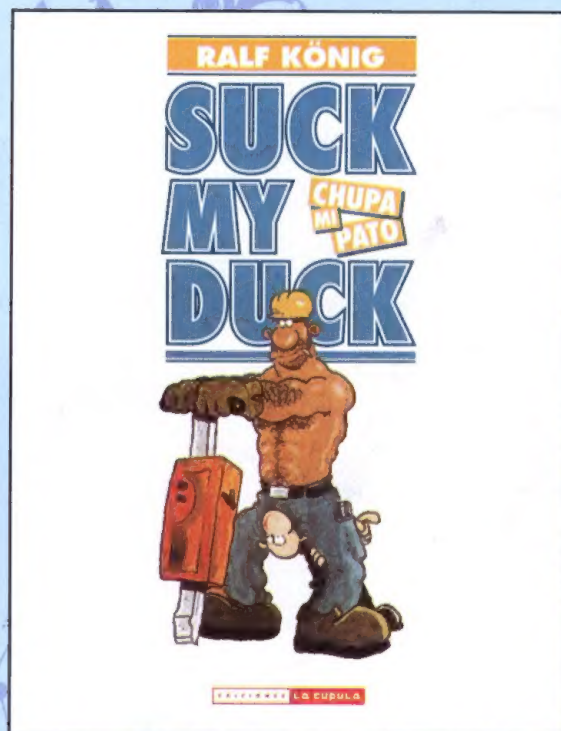
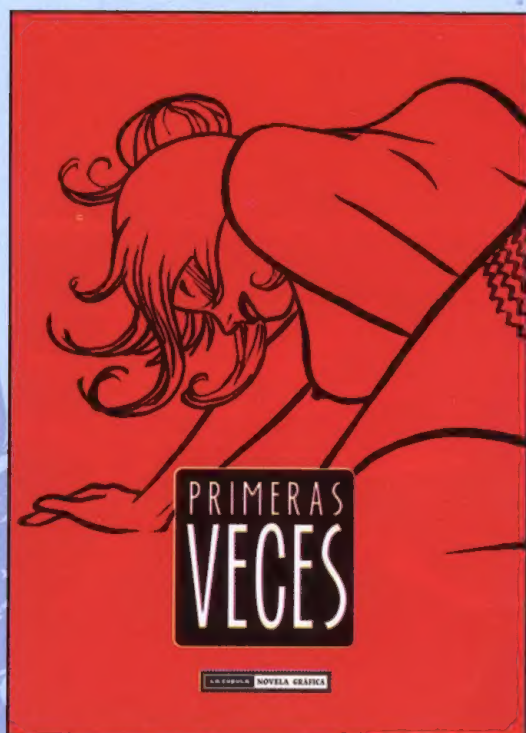
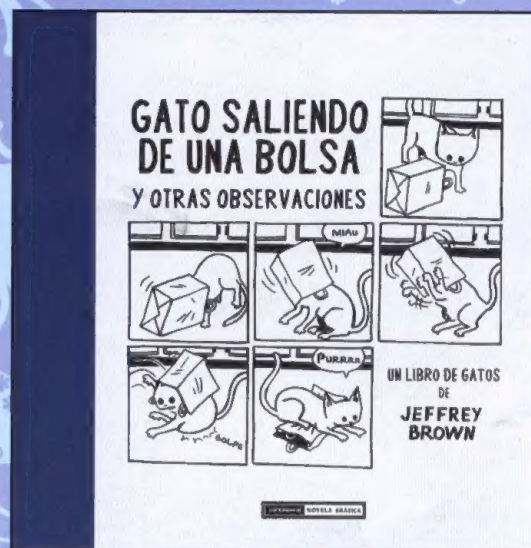
¿VIRGEN? AHH...
NO HUBIESE LLEGADO HASTA
AQUÍ SI FUESE VIRGEN...
AH, AHH...











AL SUR DE GALICIA VIVE UNA VIDENTE. CONVIVE CON UNA PUTA LLAMADA EVA Y TIENE UN ASISTENTE PARA LAS TAREAS DEL HOGAR LLAMADO MARC. EN ESTOS MOMENTOS, A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA, SOFÍA ESTÁ MIRANDO EL FUTURO DE SU CLIENTE EN UNA BOLA DE CRISTAL.



LA VISIÓN DE SOFÍA, QUE DE TONTA NO TIENE UN PELO, TERMINA...











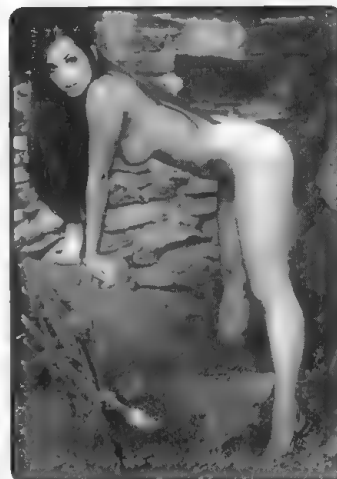
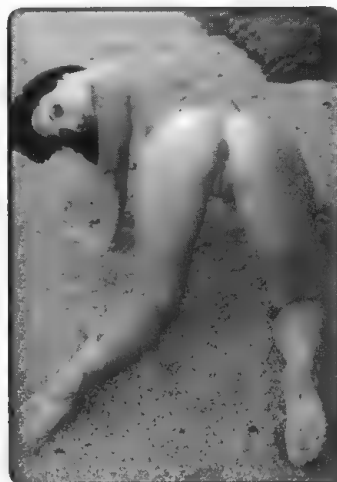
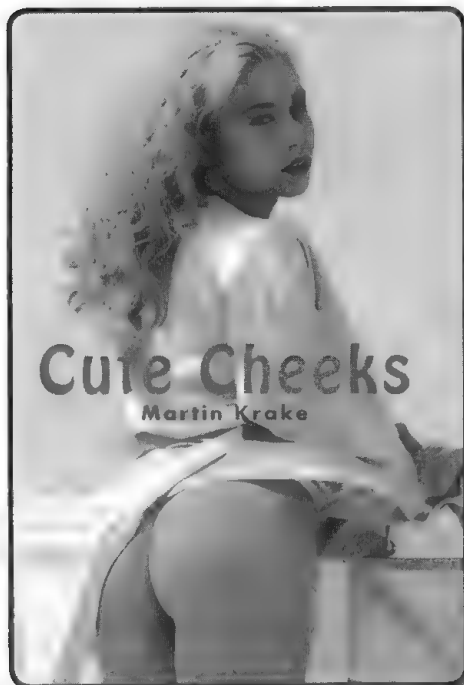






FIN

La Trastienda



Historia del ojo

Cute Cheeks es un libro muy corriente de esos con que Edition Reuss va engrosando su fondo de catálogo con humildad y sin estridencias, pero no por ello renunciando a sus cubiertas de pasta dura y a sus ínfulas de *coffee table* o de objeto para regalar. **Martin Krake**, alemán de 1970, empezó a hacer fotos de desnudo hará unos veinte años con el espíritu y la intuición de uno de esos tíos listos que se embarcan en expediciones a lugares idílicos con chicas bonitas a las que fotografiar en paisajes ad hoc. Se diría que para él los medios siempre justificaron el fin, y así su trabajo no tiene demasiado interés en la indagación técnica o artística porque toda la belleza está en el objeto y poco hay que rascar para evidenciarla. En esta ocasión **Krake** nos sirve más de cien fotografías donde la actitud y la composición se ven coartadas por la espalda, por la intención de mostrar el culo de un montón de chicas guapas e incontestables. Sin discurso ni ético ni estético, sólo culos y contexto, porque el plano detalle habría hecho del volumen bestiarario y es mejor así, que las chicas vengan con sus rostros, sus pechos y con toda su ergonomía de féminas para secundar esos culos que son soles, fuentes de vida, y hacerlos así explicables, comprensibles y concretos, y para coronar el libro como pequeño catálogo de maravillas y acaso *wish list*. *Cute Cheeks* es exactamente lo que parece: una constelación de chavalas exhibiendo sus nalgas, sus ojales, sus perineos y sus coñitos adyacentes. Y para qué queremos más.

CUTE CHEEKS

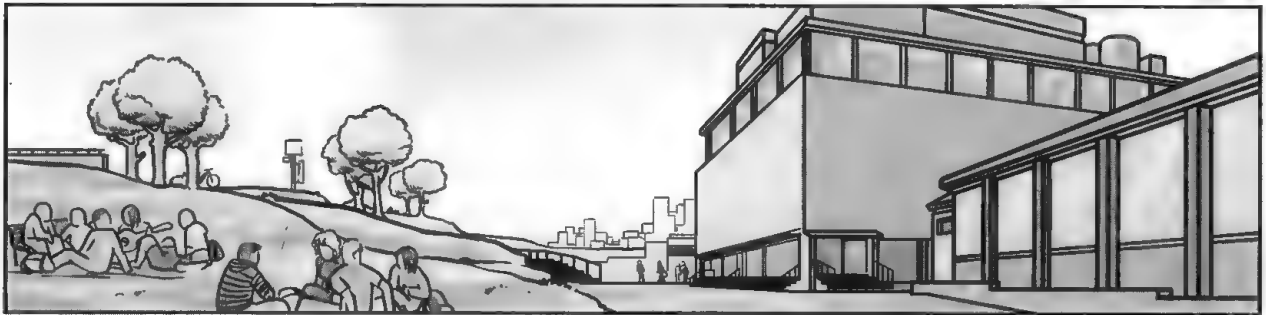
Martin Krake

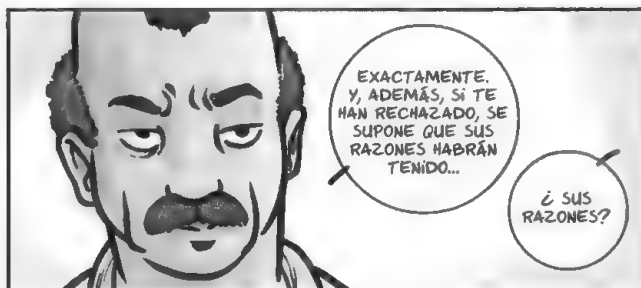
Edition Reuss

39,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.com

www.edition-reuss.com

Más sobre Martin Krake en www.martinkrake.at







VAMOS, NO SE HAGA DE ROGAR, SÉ QUE LO ESTÁ DESEANDO.

EH... PERO

GIMME GIMME



VAYA PAR DE PERAS.

LE GUSTAN, ¿EH? PUES ESPERE A VER EL RESTO.



¿?

Y YO AHORA QUIERO VER LO QUE GUARDA EL DECANILLO EN LOS PANTALONES ...



JE, JE.

VAYA CON EL DECANO, PARA SER UN ABUELETE NO ANDA NADA MAL ARMADO.



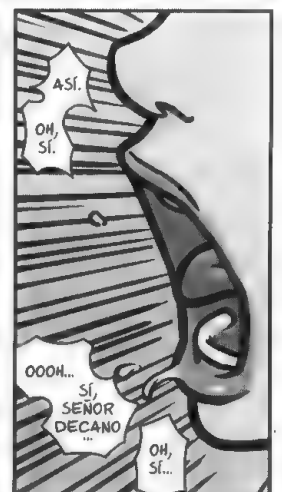
ME ENCANTA SENTIRLA ENTRE MIS TETAS.

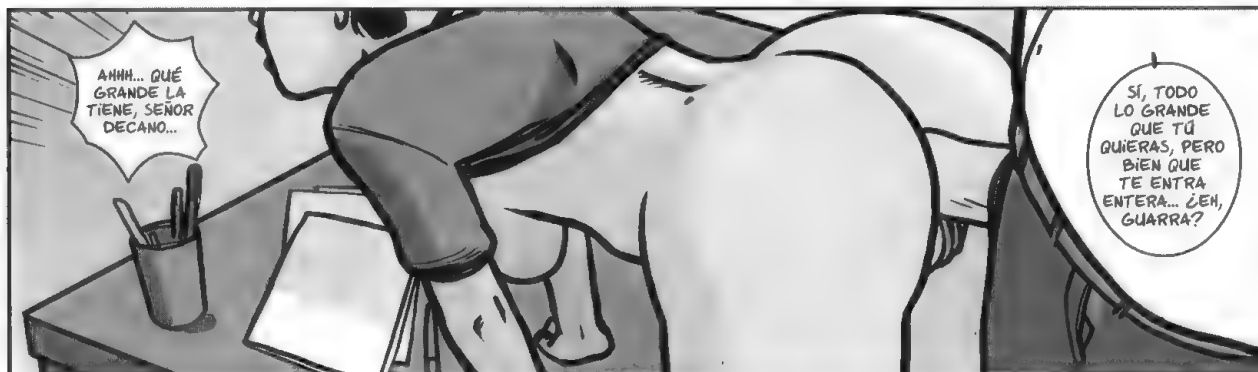


VEN PARA ACÁ, QUE TE VOY A HACER UN EXAMEN SORPRESA DE FRANCÉS.

YA ME PARECÍA A MÍ QUE TARDABA USTED DEMASIADO EN QUERER METÉRMELA POR LA BOCA...









el AVERNÓCULO

OBSESO DEL SEXO

Paco Gisbert es un periodista todo terreno. Igual escribe de fútbol que del último porno de Nacho Vidal. Lleva quince años dedicándose al cine X, analizando los últimos estrenos para adultos en la *Cartelera Turia*, publicando libros sobre el género (*Fantasías de Noche*, *Excepción*, *Palabra de Puro*), teorizando sobre los grandes clásicos (*Interviú*) y hasta presentando secciones televisivas la mar de pecanitas, como *El pornógrafo de Todos a casa*, en La Sexta. Los muchachos de *Kiss Comix* nos citamos con este sátiro pornográfico en una céntrica cafetería valenciana. Pedimos dos cervezas y un plato de olivas. Comienza la entrevista.

KISS: Has escrito el guión de *The Game*, el último porno de Narcís Bosch, ¿qué tal la experiencia?

PACO GISBERT: Un poco peculiar, pero bien. Narcís me llamó y enseguida llegamos a un acuerdo. Él me dio la idea del arranque de la película y varias localizaciones que le gustaban: una gasolinera, un banco... A partir de ahí construí la historia.

KISS: ¿Ha sido difícil?

PACO: No, ha sido bastante sencillo porque no me metí en las escenas de sexo. Se las dejó a él.

SILENCIO: SE FOLLA

KISS: Narcís siempre ha sido muy surrealista y bizarro, pero *The Game* es muy clásica...

PACO: La estructura de la película me la dejó toda a mí. Luego, si le apetecía meter personajes disfrazados de payaso, conejo o ardilla era cosa suya, mientras que no afectaran a la historia y estuviesen integrados. El esquema con el que he trabajado es parecido al del musical, sólo que en vez de acabar una escena con canciones y bailes, aquí terminan follando.

KISS: ¿En cuánto tiempo escribiste el guión?

PACO: Aproximadamente en un mes. Narcís me mandaba sus ideas, lo que se le pasaba por la cabeza, yo lo integraba en la estructura de la historia y le mandaba las páginas que iba escribiendo.

KISS: Como espectador, ¿cuál es la escena de la película que más te gusta?

PACO: Mi preferida es la del tatuaje, porque combina dos iconos modernos: el sexo y el tatuaje.

KISS: Natalia Zeta es la protagonista absoluta y está increíble. Su papel es muy completo, todo un regalo para una actriz.

PACO: No sé si será por deformación profesional, pero la mayoría de guiones que he escrito se han basado siempre en un personaje. Me cuesta trabajar en películas corales: prefiero desarrollar historias personales. Cuando escribía, sabiendo que era una porno, estaba preocupado porque la actriz, además de saberse el papel, debía follar seis o siete veces, lo que tampoco era fácil. Los de la productora IFG me preguntaron por actrices y nombré a **Salma de Nora**, a **Dunia Montenegro**... Al final optaron por Natalia, que me parece bien y está estupenda.

KISS: ¿Tienes pensado escribir más guiones porno?

PACO: Ahora mismo estoy desarrollando uno para **Roberto Valtueña** y tengo otro terminado para **José M^a Ponce** que me gusta mucho. Lo trabajé sobre un esquema de cine convencional, pero le di un enfoque vanguardista. Reflexiona sobre los medios de comunicación actuales:

"Tenía claro que quería escribir, me surgió la oportunidad de hacerlo sobre porno y me lo tomé en serio. Supongo que porque me gusta el sexo y el cine"

internet, la autoedición, el vídeo casero... Ese guión está ahí, pero nos hemos topado con la crisis y no sabemos si verá la luz algún día.

PORNO CON FUNDAMENTO

KISS: Cuando escribes, ¿tienes en mente quién dirigirá la película?

PACO: Sí. No es lo mismo escribir un guión para Narcís que para **Pepe Catman**, por poner dos ejemplos bastante diferentes. Para cada uno eliges el tema que mejor le ajusta, cómo lo va a tratar, sus obsesiones...

KISS: Estamos hablando de guiones en el cine porno. Es curioso, ahora que todo es sexo gonzo...

PACO: (Risas)... A veces pienso que hace cinco años podía haberme hecho rico escribiendo gonzos.

KISS: ¿Por qué no lo hiciste?

PACO: No me parece divertido, me aburre. Prefiero escribir historias personales. Siempre me surgen historias donde el sexo tiene una presencia muy importante. Igual es porque soy un obseso del sexo. Me gusta escribir historias que te puedan ocurrir en cualquier momento: que un día ligan en un chat y acabes follando... Es más fácil que el espectador o la espectadora se identifique con lo que está viendo. Lo que pasa en *The Game* le puede pasar a cualquiera, ¿por qué no?

KISS: Después de unos años gloriosos, ¿cuál es el futuro del porno español? Lo digo porque ahora apenas se ruedan películas.

PACO: No se cuál será el futuro, pero estaría muy bien que fuese éste que estamos hablando: recuperar el punto que tenía el porno español a primeros de los años noventa pero con los

Leyéndole la cartilla a Dora Venter.



Con la española Bibian Norai.

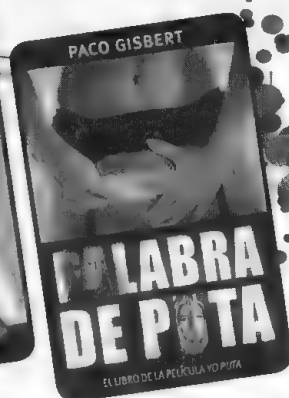


El trío calavera: Roberto Valtueña, Salma de Nora y Paco Gisbert.

"No tengo conciencia de la primera paja que me hice porque desde muy pequeño, igual con cinco años, ya me masturbaba de una forma muy rara"



Con los incorregibles muchachos del 2000 maniacos.



medios de hoy en día, a nivel de producción, actores, actrices... Hay que recuperar el elemento narrativo que había en el porno en los años setenta y ochenta, cuando era cine, y no ahora, que se ha convertido en un espectáculo donde lo único que interesa es follarse y ver cuántas pollas le meten a una tía.

KISS: Los pocos directores que hay en activo se han convertido casi en artesanos. ¿Quiénes son tus preferidos?

PACO: Roberto Valtueña es un director excelente y además tiene las ideas muy claras. Tiene una percepción muy interesante de lo que es el elemento cinematográfico del porno. Me gusta *Mundo Perro*, que está muy bien hecha, con ese punto *Mad Max* y *Blade Runner*. También me parece interesante el Narcís Bosch de *The Game*, que apuesta menos por su mente extraña y el surrealismo y confía en alguien que le pueda escribir una historia que haga más comprensible su película. Me gustaría que volviese Ponce. En sus últimas películas, *Faust* y *Gothix*, dio la medida de lo que puede llegar a hacer.

EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS

KISS: Un crítico de cine porno, ¿nace o se hace?

PACO: Se hace. Es como todo. Yo tenía claro que quería escribir, me surgió la oportunidad de hacerlo sobre porno y me lo tomé en serio. Supongo que porque me gusta el sexo y el cine. La vida me ha llevado hasta aquí y no me arrepiento de nada.

KISS: ¿Recuerdas el primer artículo sobre porno que publicaste?

PACO: Fue a finales de 1992, en la *Cartelera Turia*. Era una crítica sobre una película cutre de transexuales de Luca Damiano. Se titulaba *Mauricia, una gran mujer*, o algo por el estilo, una caspa italiana de los años ochenta rodada en un chalet.

KISS: ¿Cuánto te pagaron?

PACO: Dos mil o tres mil pesetas de la época, lo que no estaba nada mal para quince líneas. Por aquel entonces yo era un aficionado y no tenía ni idea del género, pero me tiré al ruedo y me fui a la sala X a ver la película para escribir la crítica.

KISS: En aquellos años, ¿cómo eran las salas X?

PACO: Siempre ha sido un mundo muy curioso. Pegaron un cambio enorme entre 1985 y 1990, cuando transformaron los equipos de proyección de cine a vídeo. Desde entonces no han cambiado nada. Son salas donde lo que menos interesa es la película. La gente, un 99% homosexual, va a establecer contactos, a tocarse, a hacerse pajas y mamadas. El ambiente es un poco sórdido y complicado, sobre todo para mí, que siempre he ido a ver las películas y no a meterme en el tomateo.

KISS: De crío, ¿eras muy pajillero?

PACO: Muchísimo. No tengo conciencia de la primera paja que me hice porque desde muy pequeño, igual con cinco años, ya me masturbaba de una forma muy rara. Me metía la mini polla que tenía entre las piernas y estiraba el cuerpo, de forma que me daba un cierto placer. Desde

entonces la masturbación ha formado parte de mi vida.

KISS: En tu libro *Fantasías de noche* analizabas las cincuenta mejores películas X de todos los tiempos. ¿Cuáles son tus tres favoritas?

PACO: Ufff, es jodido... Me gusta mucho *El Diablo en la señorita Jones*, de Gerard Damiano. Es maravillosa y está muy bien construida. También me quedaría con *Toda una vida*, de Mario Salieri, y alguna de las primeras de Butman.

KISS: Has conocido muchas actrices en persona. ¿Con quién te quedas?

PACO: Me fascina Zara Whites. Es divertida, natural, muy consciente de lo que ha hecho y lo que quiere hacer... Para mí es la mejor actriz europea que ha habido en la historia del porno.

KISS: ¿Y la actriz más sexy?

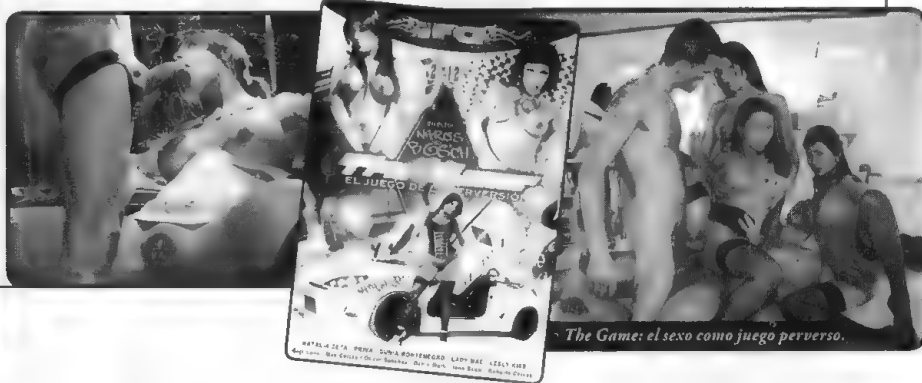
PACO: Posiblemente Bibian Norai. Siempre me ha parecido una tía muy atractiva desde el punto de vista intelectual. ¡Y también divertida para salir de copas!

KISS: Tú que has conocido el porno desde la trastienda, el de los festivales, las fiestas y los rodajes, ¿hay mucho tomateo? ¿Sexo, drogas...?

PACO: El porno es igual que cualquier otra profesión: piloto de Iberia, futbolistas, actores de cine convencional... Claro que hay tomateo: hay directores que se aprovechan de su condición para follarse con las actrices, productores, actores... Yo nunca lo he intentado porque me parece poco ético. El trabajo es una cosa y las relaciones otra muy distinta.



Tomando buena nota de los bíceps del semental Joel Acosta.



RELATOS MORALES

"ROSA SANTA"

ALEJADAS DE LO MUNDANO,
NUESTRAS ALMAS SE PURIFICAN
PARA SER SANTAS.

NUESTRA VOCACIÓN DE
SERVICIO HACIA LOS DEMÁS
SERES HUMANOS SE
DESARROLLA NATURALMENTE.

SIN TENTACIONES...

AMÉN.



PERO TENÍA ESPECIAL CARÍÑO
POR LOS GÓMEZ, UNA FAMILIA
NUMEROSA Y MUY POBRE.

CON UN PADRE AMOROSO
QUE TRABAJABA DURO
POR SUS HIJOS.



VERLO ASÍ, TAN
GRANDE Y TAN
TIERNO...

UN DÍA ME COMUNICARON
QUE SU MUJER LO HABÍA
ABANDONADO LLEVÁNDOSE
A SUS HIJOS, CANSADA DE
LA MISERIA.



EL HOMBRE SE SUMIÓ EN LA
DEPRESIÓN Y PASÉ MUCHAS TARDES
TRATANDO DE SACARLO DE ESA PENSA.

...ME
CONMOVÍA...

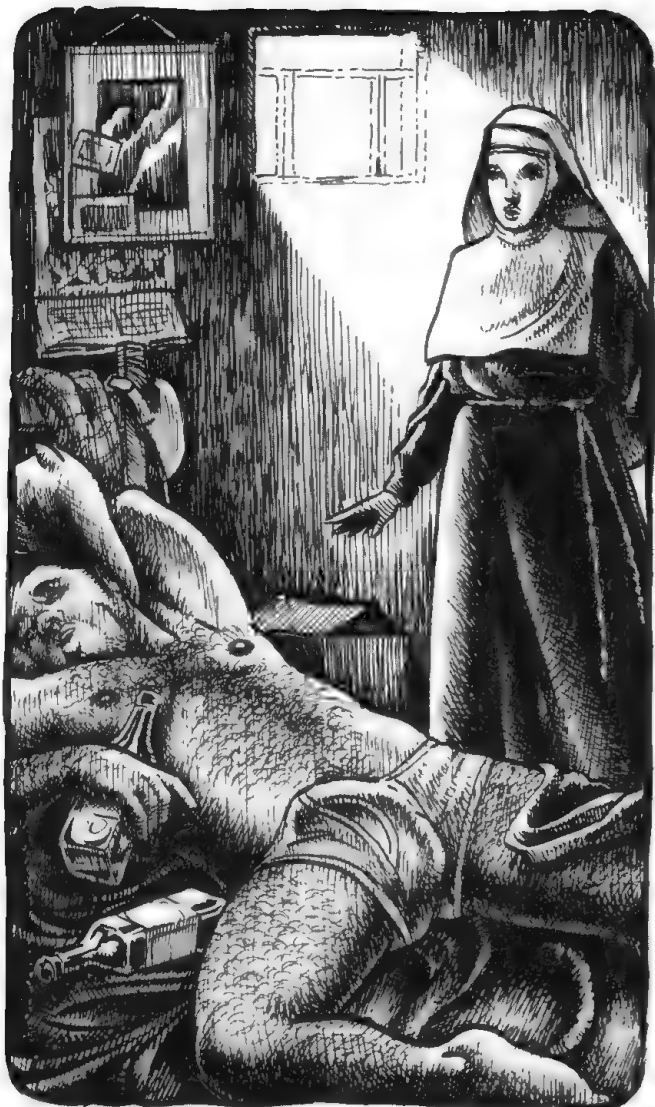


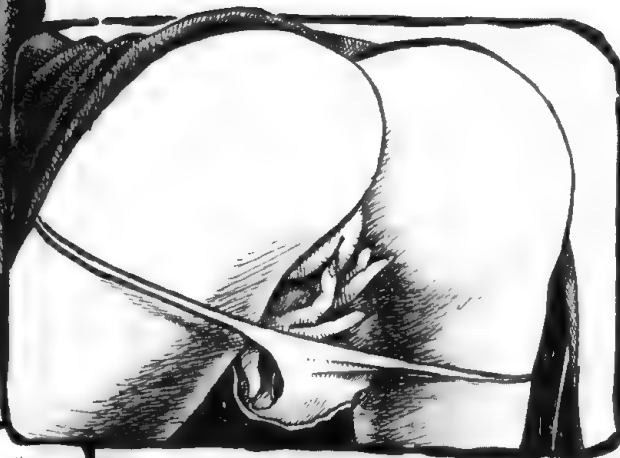
COMO LA NOCHE
OCULTA EL DÍA, MI
NEGRO HÁBITO
PROCURABA
OCULTAR A LA
MUJER QUE EN
MÍ HABÍA.



COMO SIEMPRE, ESTA VEZ FUI A
BUSCARLO, TEMEROSA DE ENCONTRARLO
EMBRIAGADO UNA VEZ MÁS.







ESA NOCHE NO
PUDE DORMIR...



Y TAMPOCO LAS
SIGUIENTES. SE ME
REPETÍA SIEMPRE
ESE SUEÑO...



ENTRABA EN UN
HERMOSO EDÉN
DONDE ME VEÍA
RODEADA DE BELLEZA
SIN FIN.



PERO, A MI PASO,
EL ENTORNO SE
TRANSFORMABA...



...EN
ESPINAS.





ENTONCES ERA
POSEIDA UNA Y MIL
VECES POR MIS
PECADOS.

INCONTABLES NOCHES
ERA CASTIGADA POR MI
VERGONZOSA LUJURIA.

UNA Y OTRA VEZ...

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO FUI
A BUSCAR A LA SUPERIORA PARA
CONFESARLE MIS PECADOS...

...SENTÍ QUE
TODO EN LO
QUE HABÍA
CREÍDO SE ME
DESMORONABA.



SI ELLOS
NO ME
ACEPTABAN
ASÍ COMO
ERA,
ENTONCES
YA SABÍA QUÉ
HACER.



BUSCARLO.

MANUEL...



¡HERMANA!

Y LAS PESADILLAS
DESAPARECIERON
PARA SIEMPRE.



DESDE ENTONCES
NOS HICIMOS EL
UNO PARA EL OTRO.

fin

La trastienda



GONZO

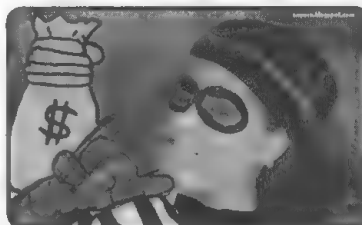
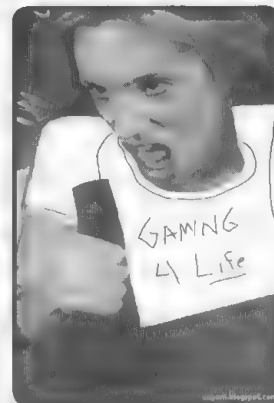
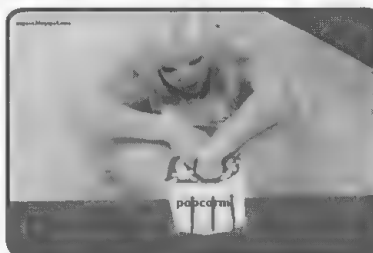
Me rula ejemplar de *Sexografías* un colega, redactor jefe de otra casa, y me apunta que es una pena que la autora sea tan feita según la solapa, porque hojeando el libro no parece una tontaina al uso e incluso se podría aventurar que escribe bien. Esto último no es algo habitual: la mayoría de mujeres que escriben sobre sexo lo hacen como quien enseña las tetas, sin más, y en la mayoría de los casos tienen tetillas de perra o glándulas hipertrofiadas. He leído a unas cuantas y es así, yo qué sé. Mi colega y yo punteamos con un par de comentarios de los que siempre nos cundieron y nos parodiaron, ridículas muletillas de barra entre la condescendencia machista y el regocijo fanfarrón, y me llevo el libro y me lo leo en dos sentadas y sí, así es, la autora luce esquinada en broma y poco guapa (es peruana y salta a la vista) pero escribe y comunica y cuenta cosas, que es mucho. *Sexografías* es una recopilación de reportajes, artículos y textos breves con destino a internet, entre los que se incluyen perfiles de hombres extraordinarios como Ricardo Badani y sus seis esposas, seis, varias tomas de ayahuasca (alguna temeraria, menstruando), una certera y entrañable aproximación femenina al mito de Nacho Vidal, retratos de transexualidad costumbrista, una preciosa incursión, en busca de equivalencias, en una porqueriza; acercamientos al mundo fálico y pueril del *tanning*, las cárceles limeñas, la donación de óvulos, el S/M o el embarazo mismo como aventura. La periodista y poeta **Gabriela Wiener** (1975) mide con pie de rey su pudor pero no escatima confesiones nimias pero gratas como que tiene pelo en el coño o que cuando visitó el club de intercambio procedió a esto y a aquello, aunque no se empeña en poner palote al lector macho como viene siendo habitual en los libros de su género (gracias por la quietud) y sí en sostener la lectura en un nivel de calidad e interés temático muy por encima de la media. *Sexografías* se pretende un libro de periodismo gonzo y tal se logra, con un par. Una crónica magnífica de la sexualidad propia a través de la percepción de las ajenas. ¿Acaso podría ser de otra manera?

SEXOGRAFÍAS

Gabriela Wiener

Editorial Melusina, colección UHF.

178€ en todas las librerías o a través de www.melusina.com



PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Las modalidades artísticas basadas en la intervención son muy de nuestra época aunque llevan años funcionando. El doblaje simultáneo y absurdo de una película clásica, la remezcla de una pieza musical para hacerla bailable en consonancia a la aceleración de los tiempos o a saber qué transliteración absurda. El porno, por su propia naturaleza, es una materia prima estupenda para tocar y retocar. En **ExPorn** se reúnen varias imágenes pornográficas tratadas con Paint que tienen su coña a la vez que mantienen la grosería del género. Se trata de un blog escueto y varado desde mayo de 2008 que funciona como pórtico a páginas de pago para el pajillero con Visa (se le puede echar un vistazo sin problemas, pero no es aconsejable indagar en los links si no se cuenta con un antivirus efectivo). La idea que propone, no demasiado elaborada pero efectiva, tampoco es nueva, pero en asociación de ideas nos lleva a la excelente campaña viral de la marca italiana Diesel, que para celebrar su treinta aniversario (XXX en número romanos, todo tiene su porqué) ha confeccionado una pieza de video que es casi de orfebrería, donde imágenes de cine porno ya clásico (o sea, de los años 80), han sido cubiertas, maquilladas y montadas (sic) en pro de la celebración inocua y con el erotismo como subtexto y como poso. Se trata de un clip realmente bueno que nadie debería perderse. Busquen "Diesel XXX" en YouTube o en algún otro servicio del palo, y gocen —estéticamente— en soledad, en compañía e incluso en familia.

<http://exporn.blogspot.com>

INGUMA

LIBRERÍA • ALDIZKARIA
CD • KOMIKIAK • ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC

COMICS & MERCHANDISING



Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequentos, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

BiLINTX

MEGADENDA



Ferrn Calbetón, 21 • Tel: 943 420 080-943 420 224 • Fax: 943 422 363-20003 DONOSTIA
Ferrn Calbetón, 30 • Tel: 943 422 696 • 20001 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax: 943 635 489 • 20300 IRUN
Arostegui, 27 • Tel: 943 673 533 • Fax: 943 673 500 • 20400 TOLOSA
Burgara, 12 • Tel: 943 764 050 • Fax: 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@julg.com

Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas
en cómic
Independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

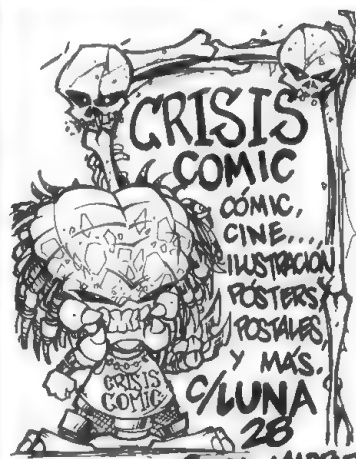
c/ Xucà, 16, 08001 BCN

EleKtra

HASTA QUÉ HEMOS LLEGADO, HOMBRE! ¿HAY QUE PARARLES LOS PIES A ESOS MONOS AMARILLOS Y A ESOS... ESOS... COMEDORES DE KELLOS! ¡SE ACABO LO DE AMIGOS PARA SIEMPRE!



c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 36 75



DE CE
STUDIO!

28004 MADRID
TEL/FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES

KRYPTON

COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25. B - TEL.: FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA

COMICS



TELF.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN

MARCADA POR EL OCIO

PIPA

CÓMICS



DANDO LA CARA

COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS, POSTALES, VIDEOS, ...



PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098



¿UNA TÍA HACIENDO
AUTOESTOP A ESTAS
HORAS, EN LA MONTAÑA?
SERÁ UNA TRAMPA
O UN ASALTO.
¡LA IGNORARÉ!

Y DE SER UN ASALTO, ¿QUÉ PODRÍAN ROBARME?



LA POBRE CHICA
PARECE REALMENTE
DESESPERADA.

¿QUÉ TE OCURRE, NENA?

¡OH, DIOS, POR FIN ALGUIEN
SE DETIENE! HE SUFRIDO UN
ACCIDENTE, ALLÍ ESTÁ MI
COCHE. PERDÍ EL MÓVIL,
¡ME QUEDÉ AISLADA!

NO ESTOY HERIDA,
PERO SÍ ALGO BEBIDA,
LO RECONOZCO.



MI MÓVIL ESTÁ DESCARGADO. ¿PARA DÓNDE VAS?

SÓLO HASTA LA CARRETERA
PRINCIPAL, POR FAVOR.



¿VIAJA
SOLO?

SI.

¡PERFECTO!



DIOS LO PUSO EN MI CAMINO.
¿UN CHOCOLATE?

¡GRACIAS! YA PARECES
MÁS RELAJADA.





¡SÍ, ES QUE EL VERLE
DETENERSE ME HIZO MUY
FELIZ, ¿SABES?

ME ALEGRA
SABERLO.



¡GLMM! ¿CÓMO
TE LLAMAS, A QUÉ
TE DEDICAS?

ME LLAMO
CATHA
EDULIS.



TENGO 22 AÑOS. SOY
ESTUDIANTE DE QUÍMICA
FARMACÉUTICA. ¿Y USTED?

SOY PINTOR.
ME LLAMO
MALCOLM.



JA, JA, JA,
ERES GENIAL,
MALCOLM.

¿EH? JE, JE,
PERO... ¡CATHA!



¿EN SERIO BEBISTE
MUCHO EN TU
FIESTA?

ALGO... MM...



GRACIAS POR LO QUE ESTÁS
HACIENDO POR MÍ, EJEM.
ERES UN HOMBRE MUY
ATRACTIVO, ¿SABES?

¡JODER!



AL RATO...

¡DÁMELA, SÍ! ¡MÁS
ADENTRO! ¡QUÉ BIEN LA
SIENTO!

UF UF UF



¡SÍ, ERA UNO DE TANTOS
ENCUENTROS CASUALES
DE SEXO FUGAZ Y
ARRIESGADO QUE
SUELEN PRESENTARSE EN
EL CAMINO!



MALCOLM ATRIBUYÓ ESTA GENEROSA INICIATIVA AL TRAGO Y A UNA EXPRESIÓN DE GRATITUD POR PARTE DE CATHA.

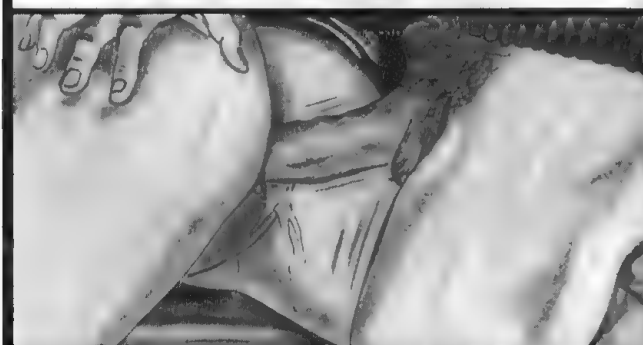
¡OH, SÍII!



Y ¿POR QUÉ NO DECIRLO? TAMBIÉN A UN BÁSICO INSTINTO SEXUAL, PORQUE MALCOLM RESULTA ATRACTIVO A LAS CHICAS Y LO SABE.

PERO ADEMÁS NOTÓ QUE SU FLUJO HORMONAL CIRCULABA EN SUS ARTERIAS DE UN MODO DESUSADAMENTE PUJANTE, PRODUCIÉNDOLE UN EXTRAÑO SOFOCO.

ERA UNA TESTOSTERONA INHUMANA, PERVERSA, MONSTRUOSA, QUE HACÍA SU SEXUALIDAD INCONTROLABLE.



¡PRECIOSA PERRA!

¡NO TAN DURO!



ERA UN ACTO MÁS BIEN BESTIAL.

¡AAAAHH!

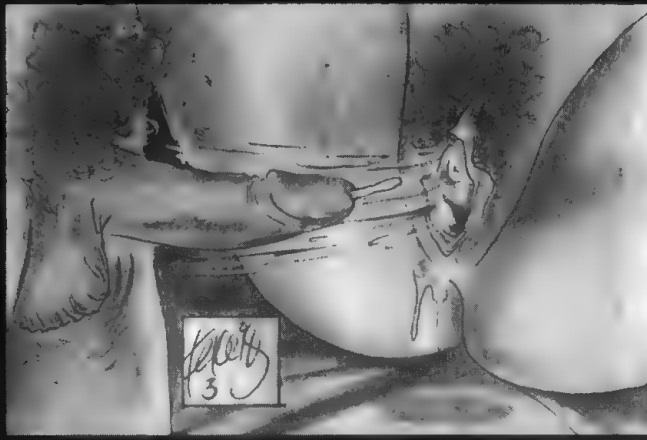
¡AY!



CAMBIABAN DE POSICIÓN A CADA INSTANTE.



¡AAHH! VOY A EYACULAR, N-NO ME CONTENGO MÁS.



3





¡UF, ES, UF!
¡DEMASIADO!

30 SEGUNDOS...



35 SEGUNDOS...

S-SE ME ACABÓ
EL SEMEN, NO
PUEDO PARAR.
¡AH, AH, AH!



E-ESTOY... UF...
EYACULANDO SANGRE...
ME DUELE...

40 SEGUNDOS...



HEMATOSPERMIA A LOS 40
SEGUNDOS, ¡YA ES SUFICIENTE!



SUMINÍSTRALE LA
DOSIS "B". NO
QUIERO OTRO
CADÁVER.



¡BAH! SON SÓLO TUS NERVIOS.
TOMA CHOCOLATE, CONTIENE
TEOBROMINA Y TE AYUDARÁ.
¡SÍRVETE UNO!

¿CHOCOLATE, DE
QUÉ SERVIRÁ?
ESTÁS LOCA.



¡SÉ MÁS QUE TÚ!
O ABRES LA BOCA
O TE LO METO A
LA FUERZA.



MINUTOS MÁS TARDE.

¡YA TE RECUPERASTE! TENÍA
RAZÓN, ¿HAS VISTO?
¡ERES MUY CALENTORRO,
SÓLO ESO!

UUUF...

15

UNA HORA DESPUÉS...

FIUU.
¡CASI MUERO!

ME SACASTE SANGRE DE
TANTO PLACER. NO ESTÁS
TAN MAL PARA DESPUÉS DE
UN ACCIDENTE.

NO,
¿VERDAD?

NO TE ASOMBRES TANTO POR
LO DE ESTA NOCHE. YO ESTABA
EBRIA. LO QUE PASÓ, PASÓ
Y PUNTO. ADIÓS Y MUCHAS
GRACIAS POR TRAERME.

PERO...

NO SÓLO SU MIRADA ALGO TRISTE, TAMBIÉN SU
GESTO SIMPÁTICO. Y, BUENO, TAMBIÉN EL
"LADO CERDO" DEL ASUNTO.

BIEN, PUES AQUÍ TE
DEJO, NENA. ¿ME DARÁS
TU TELÉFONO?

YA TE HE DICHO QUE
PERDÍ MI MÓVIL. DUDO
QUE VOLVAMOS A
VERNOS, MALCOLM.

PERO CATHA EDULIS NO SE FUE POR COMPLETO.
SU IMAGEN QUEDÓ IMPRESA EN SU MENTE.

DURANTE UN TIEMPO MALCOLM SE ESTUVO
MASTURBANDO INSPIRADO POR AQUELLA ENIGMÁTICA
JOVEN DEL SUPERORGASMO.

VOLVIÓ A LAS MONTAÑAS CON
SUS ACUARELAS, PINCELES Y SU
EQUIPO PORTÁTIL.

TICKY-TICKY-TICKY-TICKY

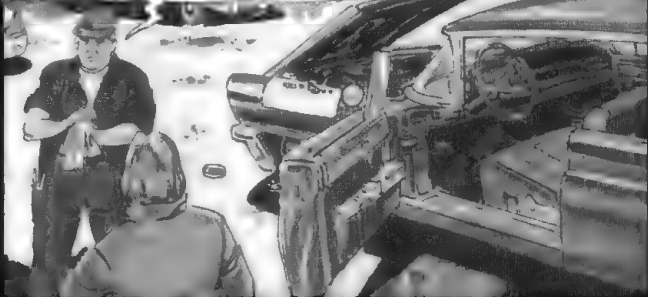
¿HOLA? SÍ. ¿MIS
ACUARELAS? ¿QUE SE
VENDIERON TODAS?
¡GENIAL! ¿CUÁNDO
PUEDO PASAR A POR
MI CHEQUE?

MALCOLM BAJA A LA CIUDAD PARA COBRAR...

¿QUÉ HARÉ CON TANTO DINERO? ¿EH?
¿QUÉ ES ESE RUIDO EN EL MOTOR?
CASUALMENTE AHÍ HAY UN TALLER.



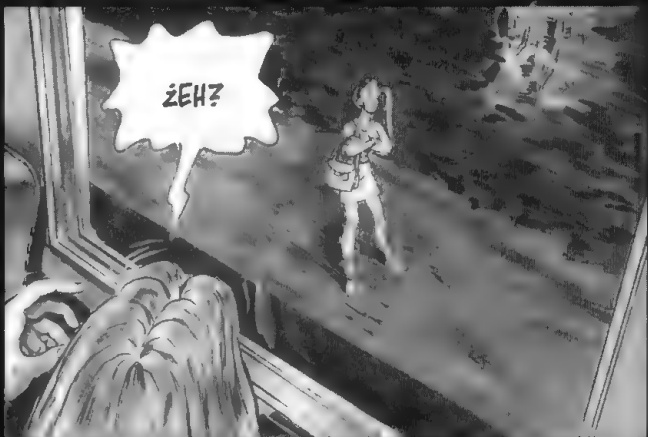
ES LA BOMBA DE AGUA. NO LE
RECOMIENDO QUE LO USE,
PODRÍA FUNDIR EL MOTOR.
ESTARÁ PARA MAÑANA.



ME FASTIDIA VIAJAR EN BUS. ¡VAYA! A ESTA ALTURA
DE LA CARRETERA ENCONTRÉ A CATHA, ¡SÍ, SÍ!



¿EH?



CIERTA NOCHE MALCOLM DECIDE INVESTIGAR...



HM... DESDE
AQUÍ LA PUEDO
DIVISAR.

SÍ, ALLÍ
ESTÁ. ¿QUÉ
PERSEGUIRÁ?

¡ATENCIÓN! UN COCHE A 200
METROS EN EL ARCÉN Y CON LAS
LUCES APAGADAS.



AL RATO SE ACERCA ¿UN CANDIDATO?



AHÍ VA OTRO
TÍO JOVEN PARA
TI. ¡PREPARA TUS
"ARMAS"!

¡COMIENZA A
ACTUAR!

¡ENTENDIDO!



HM... ESA COMEDIA ME PARECE HABERLA VISTO ANTES.



DESPUÉS.

EL OTRO COCHE
DESAPARECIÓ.



AL RATO...

VEAMOS: ELLA LE OFRECE UN CHOCOLATE. LE ESTÁ
"AGRADECIENDO EL GESTO". HM, YA VEO.



AL CABO DE UNOS MINUTOS...



¡AJÁ! AHORA VAN EN SENTIDO CONTRARIO.
¿CUÁL SERÁ LA HISTORIA ESTA VEZ?
INTENTARÉ DARLES ALCANCE.



DIEZ KILOMETROS MÁS ARRIBA.



¡VAYA, VAYA! ESCONDERÉ
MI COCHE EN AQUELLOS
MATORRALES.

ÉL LO ACEPTA, COMO YO. TIENE DOS BOMBONERAS.
¡QUÉ EXTRAÑO ES TODO ESTE ASUNTO!



¡JODER! ME HE PUESTO CACHONDO,
TENDRÉ QUE PELÁRMELA.



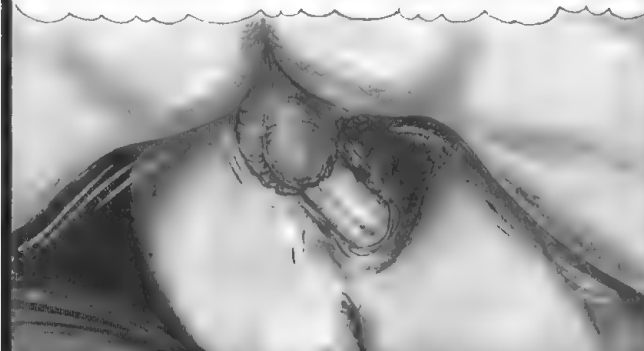


¿SERÁ
SIMPLEMENTE
UNA CACHONDA
ENFERMA?



¿O DETRÁS
DE TODO
ESTO SE
ESCONDERÁ
ALGÚN GRAN
ENTUERTO?

EL CHAVAL SÓLO APROVECHA LA OFERTA EXCITANTE QUE LE HACE
UNA "AGRADECIDA" TÍA BONITA Y CALENTORRA. ESO CREE ÉL.



¡SE ESTÁ
CORRIENDO!
EL TÍO NO
SE PUDO
CONTROLAR.



PAECE ESTAR BAJO LOS
EFECTOS DE UN SUPERCABALLO.



TAL VEZ YO FUI OBJETO DE
LO MISMO. SIN SABERLO...



NO FUE SÓLO UNA
AVENTURA DE ENSUEÑO.



9

SEGUNDOS DESPUÉS.

¡OH, SÍ! AHORA VIENE
LA GRAN CORRIDA.

TRANSCURREN LOS
SEGUNDOS...

NO PARA DE CORRERSE,
LE ESTÁ OCURRIENDO LO
MISMO QUE A MÍ.

¡SON LOS
BOMBONES,
SIN DUDA!

AL RATO SALE UN
GUÍNAPO.

TE CONDUCTIRÉ HASTA LA
CARRETERA PRINCIPAL.
VAMOS, NO TE ME
DESMAYES.

ME... ME
MUERO...

SE LE OLVIDÓ CERRAR.
CON TAL DE QUE NO
HAYA ALGUIEN MÁS
EN LA CASA.


AQUÍ HA DE ESTAR LA
RESPUESTA. EL VENENO EN
UN FRASCO, EL ANTÍOTO EN
OTRO. ME LLEVARÉ ALGUNOS
DE MUESTRA.

Y ESTO PARECE UN LABORATORIO.
TAL VEZ SEA LA "COCINA" DEL
MANJAR.

LARGO RATO DESPUÉS.


¡JODER! HA LLEGADO
UN COCHE.

¡ME ESCONDERÉ AQUÍ, NO
HAY OTRA OPCIÓN!




ESTAMOS A UN PASO DE LOGRAR LO CLÍNICAMENTE ÚTIL. SÓLO HAY QUE AUMENTAR LA TESTOSTERONA Y BAJAR LA METCATINONA PARA OBTENER LA SOLUCIÓN "B".

NO ESTOY SEGURA.




NO DESEARÍA TENER QUE ECHAR OTRO CUERPO AL CANASTO Y LANZARLO DESDE EL AVIÓN.


¿CANASTO?
¡JODER!
¿SERÁ ÉSTE EL CANASTO?!




¿Y POR QUÉ NO INTENTAS QUE F.D.A. APRUEBE TU DROGA COMO UN AVANCE PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA BIOMÉDICAS?



VEÁMOSLO ASÍ: SERÍA UNA CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO HUMANO EN LA PROLONGACIÓN DEL PLACER. ¿QUÉ HAY DE MALO EN ELLO?



LA OXITOCINA ES UNA HORMONA QUE SE LIBERA DURANTE EL ORGASMO. TU DROGA SÓLO INTENSIFICA SU EFECTO.



SÍ, PERO CONTIENE SUSTANCIAS MUY PELIGROSAS. JAMÁS LOGRARÍAMOS LA APROBACIÓN.

?



ES MEJOR PRODUCIRLA Y VENDERLA A LA MAFIA. NOS HAREMOS MULTIMILLONARIOS DE UN SOLO GOLPE.

?



BIEN, ERES MI MEJOR ALUMNA. ¡BRINDEMOS! ABRÍGATE UN POCO Y NOS VAMOS A UNA DISCO.

AL DÍA SIGUIENTE.

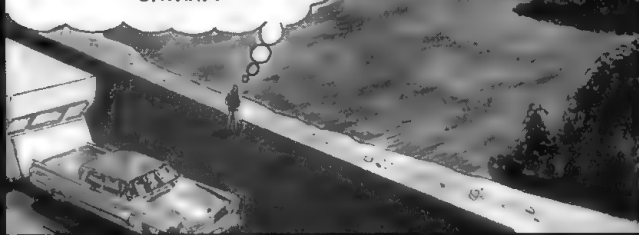
FUI USADO COMO
CONEJILLO DE INDIAS.
ESTÁN PROBANDO
CLANDESTINAMENTE UNA
DROGA PELIGROSA EN
INCAUTOS CALENTORROS
COMO YO.



¡VAYA, QUÉ EMBUSTERA! NO ES MÁS QUE UNA
CHATARRA ABANDONADA DESDE HACÉ
QUIÉN SABE CUÁNTO.



Y CLARO, LA TÍA ARRIESGA EL
PELLEJO CON LA ESPERANZA
DE ENRIQUECERSE DEL TIRÓN.
AHÍ ESTÁ SU COCHE. ¿POR
QUÉ SE OLVIDÓ DE ÉL?
BAJARÉ.



Y ES NADA MENOS
QUE UN CADILLAC
HARTMAN.

BANG!



¡ESTÁ INVADIENDO
UNA PROPIEDAD
PRIVADA,
SEÑOR!

¡CÁLMESE, AMIGO!
SÓLO ESTABA VIENDO
EL COCHE, ¿ES SUYO?



¡SÍ, ES MÍO! Y POR
CINCO DE LOS
GRANDES PODRÍA
SER SUYO.



ESTUVO EN EL GRANERO MÁS DE 60 AÑOS, PERO LO
SAQUÉ POR FALTA DE ESPACIO Y, AUNQUE NO LO CREA,
FUNCIONA PERFECTAMENTE.

VIEJO
LOCO.



LE OFREZCO TRES
"GRANDES" POR ÉL.

¡TRATO
HECHO!



DÍAS DESPUÉS, MALCOLM SE ENCUENTRA CON UN AMIGO MÉDICO EN UN TALLER MECÁNICO.

¿SÓLO POR 3.000 DÓLARES?
¡HICISTE EL NEGOCIO DE
TU VIDA! RESTAURADO VALE UN
MILLÓN. ¡AH, BIEN!

NUESTRO COLEGIO MÉDICO
HA ESTADO INVESTIGANDO
ALGUNOS LABORATORIOS
SOSPECHOSOS, PERO
SIN ÉXITO.

TAL VEZ SE TRATE DE UN
PROLONGADOR DE ORGASMOS.
ALGUNA DROGA QUE AFECTA AL
SISTEMA NERVIOSO O CENTRAL
O AL HIPOTÁLAMO, QUE ACTIVA
LAS CONTRACCIONES
RÍTMICAS GENITALES.

¿SABES?, UN ORGASMO
DEMASIADO PROLONGADO
SERÍA TEÓRICAMENTE FATAL.
TUS EXTRAÑOS AMIGOS
TE HAN ESTADO
UTILIZANDO.

LO SÉ,
"DOC".

ESTÁN INFRINGIENDO EL
CÓDIGO DE NÜREMBERG, LA
DECLARACIÓN DE HELSINKI Y LOS
PRINCIPIOS DE LA O.M.S.

EL CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO
E INFORMADO ES UN REQUISITO
FUNDAMENTAL PARA QUE UN PACIENTE
PARTICIPE EN UNA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA.

DEBES HACER LA DENUNCIA.

EL CASO SERÁ TUYO,
"DOC", PERO ANTES
DEBO AJUSTAR UNAS
CUENTAS.

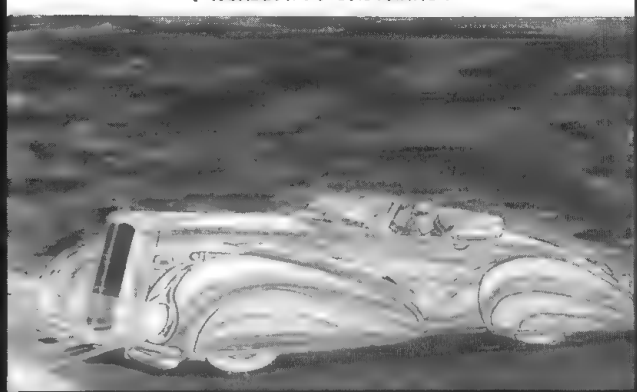
EN UNA TIENDA DE ARTÍCULOS ELECTRONICOS.

NECESITO UN INHIBIDOR DE
FRECUENCIAS PORTÁTIL.

CIERTO VIERNES POR LA NOCHE, MALCOLM DECIDE CAMBIAR DE APARIENCIA.



Y TAMBIÉN DE CACHARRO.



AHÍ ESTÁ SU CÓMPICE. SEGURO QUE LE AVISARÁ DE MI PASO. NOTO QUE ME OBSERVA.



¡SÍ! TIENE UN MICROFONO PORTÁTIL. OJALÁ YO REÚNA NUEVAMENTE LAS CONDICIONES REQUERIDAS.



¡BRAVOOO! APROBÉ EL EXAMEN. ¿CUÁL SERÁ AHORA EL CUENTO QUE SE TRAERÁ?



Y MI NOVIO SE HA PELEADO CONMIGO Y ME HA DEJADO TIRADA EN EL CAMINO, SIN MÁS. Y CON ESTE FRÍO.

¡SUBE! Y CERRAREMOS LA CAPOTA.



¿HACIA DÓNDE QUIERES QUE TE LLEVE?

A MI CASA, POR FAVOR. ESTÁ A POCOS KILÓMETROS DE AQUÍ.

NO ME RECONOCIÓ.



¡QUÉ COCHE TAN ANTIGUO! ME PARECE HABERLO VISTO ANTES.

¿EN SERIO?





EL EFECTO DE LA DROGA NO SE HIZO ESPERAR...

¡PICHA! ¡QUIERO PICHA!

TODO EMPIEZA ASÍ, SIN PREVIO JUEGO AMOROSO.

UN ACTO
SIMPLEMENTE
ANIMAL.

¡ASÍ, ASÍ! GOLPEEME
EL FONDO CON
FUERZA.

LAS REACCIONES SENSORIALES SON INTENSAS,
INCONTROLABLES. EL ÚTERO DE CATHA SE TRANSFORMA
EN UN ANIMAL SEDIENTO DE ESPERMA.

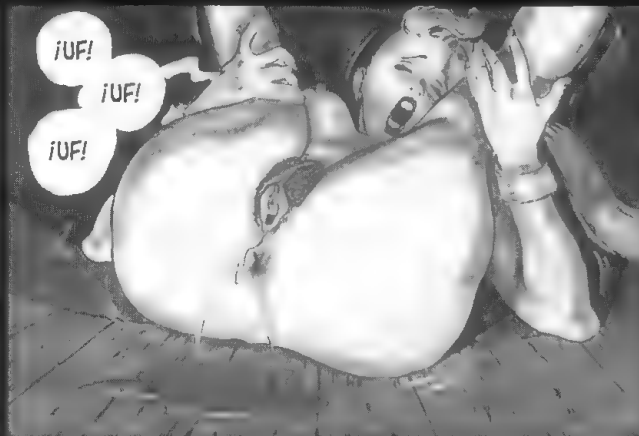
¡MÁS
ADENTRO!
¡MÁS, MÁS!

¡TÓMALA,
DULCE PERRA!

¡TU CONEJO SE
ESTRECHA!

¡AY-AY!
¡ME CORRO!

¡EY!
¡TU COÑO
EXPULSA MI
POLLÁ!





¡POR PIEDAD! NECESITO UN BOMBÓN DEL...
¡DEL FRASCO VERDE! PRONTO, PRONTO.

¿UN BOMBÓN?
HASTA HACE POCO
NO QUERÍAS,
DIJISTE QUE
ESTABAS A
DIETA.



SI NO ME LO DA MO-MORIRÉ
DE UN PARO CARDÍACO.



¿UN PARO
CARDÍACO?

PUES YO TE
VEO MUY BIEN.

ESTÁS
GOZANDO
MUCHO.



EL PLACER NO ES MALO, CARÍÑO. NO ES TU DROGA LA
MALVADA, SINO EL MODO EN QUE LA EXPERIMENTAS.

E-EL FRASCO VERDE.
DEME UN BOMBÓN.



TU ANTÍDOTO. NO QUIERO
VERTE MORIR CONSUMIDA
POR EL PLACER.

¡PRONTO!



HAS CORRIDO
LOS RIESGOS DE
UNA PROSTITUTA
EXPLOTADA POR
ESE CABRÓN DE
TU PROFESOR.
¡TOMA!

¿QUIÉN ERES?
¿CÓMO LO HAS
SABIDO?



FUI UNA DE TUS
TANTAS RATAS
BLANCAS.

MEJOR HUYE
O TE BUSCARÁ
PARA MATARTE.



MÁS TARDE.

¡HOLA, ¿"DOC"?! AQUÍ
MALCOLM. ¿QUE YA DETUVIERON
AL PROFESOR? ¡BIEN! ANOTA LA
DIRECCIÓN PARA TU ORDEN DE
REGISTRO.

57
155 #206

| | | |
|------------------------|---|---------|
| MARDON, GREGORY | <input type="checkbox"/> RANK 1. EN NEW YORK (1ª ed.) (COLOR) | 4,16 € |
| NAZARIO | <input type="checkbox"/> LECCIONES DE VIDA | 16,00 € |
| | <input type="checkbox"/> SAN NAZARIO Y LAS PIRAMIDES INCONTRUPTAS | 13,22 € |
| | <input type="checkbox"/> ANARCONA 1 (1ª ed.) (COLOR) | 7,21 € |
| | <input type="checkbox"/> ANARCONA 2 (2ª ed.) (COLOR) | 7,78 € |
| | <input type="checkbox"/> ALIBABA Y LOS 40 MARCONES (2ª ed.) | 8,95 € |

EDICIONES ESPECIALES

| | | |
|--------------------------|---|---------|
| BELL, GABRIELLE | <input type="checkbox"/> APOCALIPSIS | 18,00 € |
| BROWN, JEFFREY | <input type="checkbox"/> GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES | 15,00 € |
| BURNS, CHARLES | <input type="checkbox"/> AGUERO NEGRO (3ª ed.) | 30,00 € |
| CLOWES, DANIEL | <input type="checkbox"/> GHOST WORLD (2ª ed.) | 16,00 € |
| | <input type="checkbox"/> DAVID BOHRING (1ª ed.) | 76,00 € |
| | <input type="checkbox"/> COMO UN GUANTE DE SEDA... (1ª ed.) | 16,00 € |
| CLIMB, ROBERT | <input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - BOLA OCIO | 22,00 € |
| | <input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM | 24,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES | 18,00 € |
| DEITCH, KIM | <input type="checkbox"/> EL BILLEVAR DE LOS SEÑORES NOTOS | 20,00 € |
| HERNANDEZ, JAIME | <input type="checkbox"/> LA EDUCACIÓN DE HOPEY | 18,00 € |
| INAK | <input type="checkbox"/> ESPASUENOS (ILUSTRACIONES 1973-2003) | 29,95 € |
| | <input type="checkbox"/> BARDÓN EL SUPERREALISTA (2ª ed.) | 78,00 € |
| | <input type="checkbox"/> BARDÓN EL SUPERREALISTA (EN COLORES) | 18,00 € |
| MILLIONAIRE, TONY | <input type="checkbox"/> BILLY AVELLANAS | 16,00 € |
| SEYLINE | <input type="checkbox"/> PRIMERAS VECES | 18,00 € |

¡ME PARTO!

| | | |
|---------------------|---|--------|
| ALVAREZ RABO | <input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) | 3,67 € |
| | <input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CHUPADAS | 6,50 € |
| KÜNG, RALF | <input type="checkbox"/> DRACOS DE GRANO (2ª ed.) | 5,60 € |
| | <input type="checkbox"/> PUESTA DE MARQUITOS | 6,50 € |
| | <input type="checkbox"/> REIKOS DE LA VIDA (2ª ed.) | 3,37 € |
| | <input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MUJER Y OTRAS MARCONADAS | 4,50 € |
| MAURO | <input type="checkbox"/> DRIGOS, EL ACUMULADOR (COLOR) | 5,40 € |

NOVELA GRÁFICA (EN CATALÁN)

| | | |
|-----------------------|---|---------|
| CLOWES, DANIEL | <input type="checkbox"/> GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL | 12,00 € |
|-----------------------|---|---------|

NOVELA GRÁFICA

| | | |
|---------------------|---|---------|
| BAGGE, PETER | <input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL-0: LA JUVENTUD DE BUDDY | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-1 (BIENVENIDO A SEATTLE) (3ª ed.) | 4,95 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (1ª ed.) | 4,95 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-3 LOS BOLOS DEL GRUNGE (1ª ed.) | 5,95 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) | 5,50 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR) | 6,30 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-7 DÍAS DE PENA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR) | 6,50 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-9 PERSEGUIENDO A LISA (COLOR) | 5,95 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR) | 5,45 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y OTAS DE PENA (COLOR) | 6,20 € |
| | <input type="checkbox"/> ODIO-13 MI GRAN BODA YOUNG (COLOR) | 6,30 € |

| | |
|--|---------|
| <input type="checkbox"/> ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR) | 7,80 € |
| <input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 1: AMIGOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) | 4,95 € |
| <input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 2: LA TROBA DE LOS BRADLEY (2ª ed.) | 4,90 € |
| <input type="checkbox"/> SUMANDO TINTA (COLOR) 1 2 3 | 6,20 € |
| <input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. STUDIOS KIRBY | 7,95 € |
| <input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PEREDORIS | 7,95 € |
| <input type="checkbox"/> APOCALIPSIS FRUÍ (2ª ed.) | 13,00 € |
| <input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CIUDADO | 8,95 € |
| <input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CIUDADO. AL LÍMITE | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CIUDADO. AL DOJO YNO | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> BLOTCH | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLIO | 18,00 € |
| <input type="checkbox"/> LOUIS RUEL | 16,00 € |
| <input type="checkbox"/> ED, EL PRISO FELIZ | 17,95 € |
| <input type="checkbox"/> INVEROSIMIL | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> TOURÉ | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> PEDRERAS COSAS | 15,00 € |
| <input type="checkbox"/> ING BUDY | 7,00 € |
| <input type="checkbox"/> EL BORDA (2ª ed.) | 7,00 € |
| <input type="checkbox"/> SKIN DEEP | 7,00 € |
| <input type="checkbox"/> PASO AL NOROESTE | 18,00 € |
| <input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.) | 14,00 € |
| <input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCONOS Y MUJERES | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, BATISMAS Y MÁS MUJERES | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> SADALES | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> PUSSEY | 7,95 € |
| <input type="checkbox"/> EL CLUB ELLINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN... | 7,50 € |
| <input type="checkbox"/> LA MUESTRITA DE PAPA | 7,95 € |
| <input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR | 18,00 € |
| <input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO | 20,00 € |
| <input type="checkbox"/> VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.) | 14,00 € |
| <input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE | 20,00 € |
| <input type="checkbox"/> MANDAGORA 1 2 3 | 8,50 € |
| <input type="checkbox"/> FRUIT OVER | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> PALOMAR 2 | 12,95 € |
| <input type="checkbox"/> LUNA EN NOROCCIDENTE | 16,00 € |
| <input type="checkbox"/> LUNA. EL LIBRO DE OFELIA | 18,00 € |
| <input type="checkbox"/> LUNA. TRES MUJES | 15,00 € |
| <input type="checkbox"/> LOCAS 1 (2ª ed.) | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> LOCAS 2 3 | 15,00 € |
| <input type="checkbox"/> MALDICHONES | 25,00 € |
| <input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR | 15,00 € |
| <input type="checkbox"/> HANTACIURA PARA 5 (2ª ed.) (VERSIÓN LIMITADA) | 18,00 € |
| <input type="checkbox"/> AMÉRICA | 18,00 € |
| <input type="checkbox"/> ROCKY | 12,50 € |
| <input type="checkbox"/> KIRBY, ETGAR-HAMUKA, ASAF | 7,00 € |
| <input type="checkbox"/> PIZZERIA KAMIKAZE | 15,00 € |
| <input type="checkbox"/> BEACH BOYS (1ª ed.) | 7,99 € |

MICHAEL, ALISON

BUTCH

BOUDJELAL, FARID

BROWN, CHESTER

BROWN, JEFFREY

BURNS, CHARLES

CHANTLER, SCOTT

CLOWES, DANIEL

DORKIN, EVAN

DRECHSLER, DEBBIE

DURÁN, LUIS

GLOFOMER, PHOEBE

GRIES, TOMI & RONI

HART, TOM

HERNANDEZ, BETO

HERNANDEZ, JAIME

HUZZENBERG, KEVIN

JIRANYA

KAPKA, CASANAVE, CARA

KELLERMAN, MARTIN

KIRBY, ETGAR-HAMUKA, ASAF

KÜNG, RALF

| | |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (DIBUJADA Y ANIMADA) | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> CON LA MANO TROZADA (3ª ed.) | 6,10 € |
| <input type="checkbox"/> EL DIAMANTE DE LA PSICÓLOGA | 15,00 € |
| <input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDOM ASESINO (2ª ed.) | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> EL CONDOM ASESINO (1ª ed.) | 7,50 € |
| <input type="checkbox"/> INUEVOS DE TOTO (3ª ed.) | 4,72 € |
| <input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LOCA (1ª ed.) | 4,95 € |
| <input type="checkbox"/> LUSSTRATA (1ª ed.) | 6,20 € |
| <input type="checkbox"/> PRETTY BABY (1ª ed.) | 7,95 € |
| <input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (3ª ed.) | 9,50 € |
| <input type="checkbox"/> YOH, GENIO EL HECHIZO DE SHABBAR | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> YOH, GENIO EL VED EN EL SEMBLADO DEL VED | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> PODOS BESADOS (2ª ed.) | 9,95 € |
| <input type="checkbox"/> MÁTAME | 11,95 € |

LAPINAR, DAVID

LUTES, JASON

MARDON, GREGORY

MAH

MALKASIAN, CATHY

MARTIN, M. A.

MARTIN, SERAS

MATT, JOE

MEZZO & PIKUS

MAUD, FABRICE

OH SE-YOUNG

OTOMO, KATSUHIRO

OTV, THOMAS

PARK HEUNG-YONG

PIOLAT, GABRIELLE

SACCO, JOE

SANDOVAL, TONY

SCHULTHEISS, MATHIAS

SPIESSERT-LAPIÈRE

STEARN, TED

STERN, JAMES

YOMINE, ADRIAN

YOMO, CHYOLU

YANG, GENE LUEN

UNAS PERONAS 1 2 3 4

JUEGO DE MANOS

OLAS EN EL ALMA

INCÓGNITO, VÍCTIMAS PERFECTAS

UNIVERSITARIAS

PERCY GLOOM

BRIAN THE BRAIN

RITCH

ESTOY EN ELLO

AÓN ESTOY EN ELLO

BUEN TIEMPO

NEGRO OSCURO

DIARIO 1

DIARIO 2

GALLO DE PELEA

MEMORIAS 1 (3ª ed.)

BREXKODONI

CHINA PANOPTICON (2ª ed.)

HELIPULLE

LA LUNA ENTRE LAS MUJES 1 2 3

TRES VECES UNO

EL ROCK Y YO

EL CADÁVER Y EL SÓFA (COLOR)

BUKOWSKI SHULTHEISS (2ª ed.)

COMO TODO EL MUNDO

PUZZ & PUJOK

ENCHA Y DEBAJO

EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM

RUBIA DE VERANO (2ª ed.)

SOMÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS

MISS 130, CIUDADOS INTERIORS

CHINO AMERICANO

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO: ESPAÑA: ☐ Hasta 10€: 1,70€ ☐ de 11 a 20€: 2,65€ ☐ de 21 a 30€: 3,20€ ☐ de 31 a 40€: 3,45€ ☐ de 41€ en adelante: GRATUITO
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA la dirección completa y claramente:

NOMBRE: _____ EDAD: _____
DOMICILIO: _____ C.P.: _____ CIUDAD: _____
PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

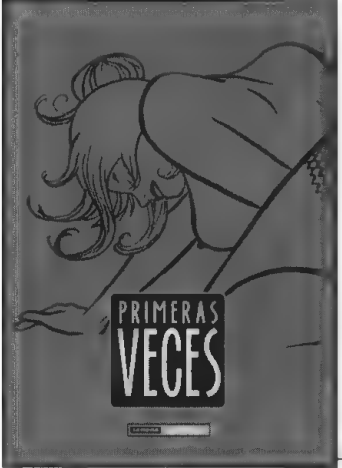
6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)
Nº DE TARJETA: _____ CADUCA: ____/____
TITULAR DE LA TARJETA: _____
☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) N°: _____ (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)
☐ GIRO POSTAL N°: _____

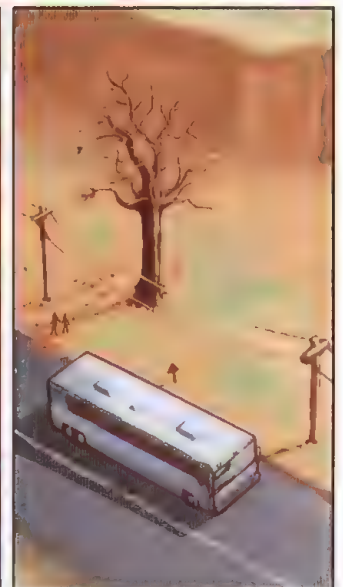
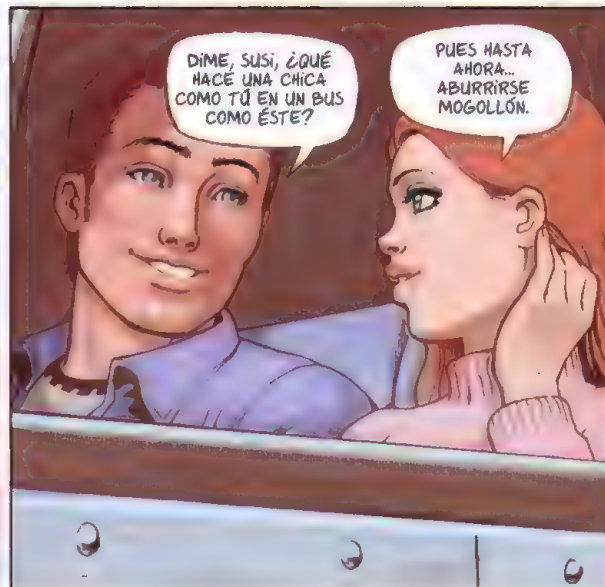
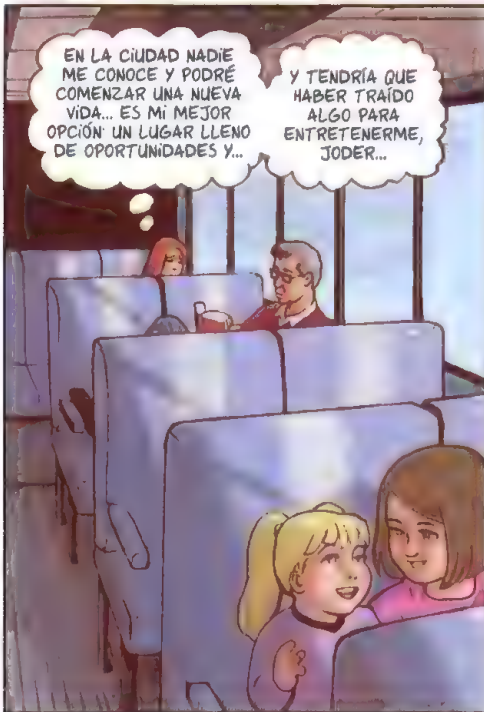
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

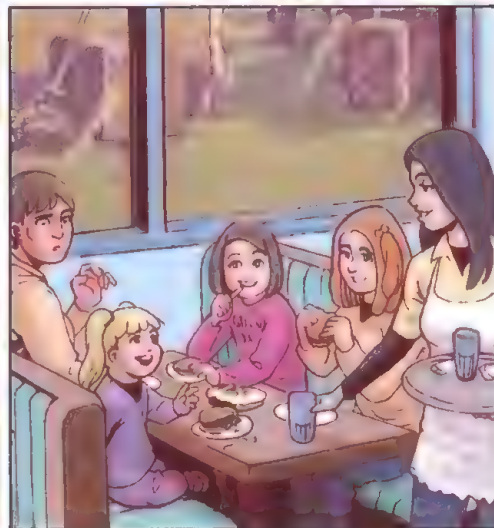
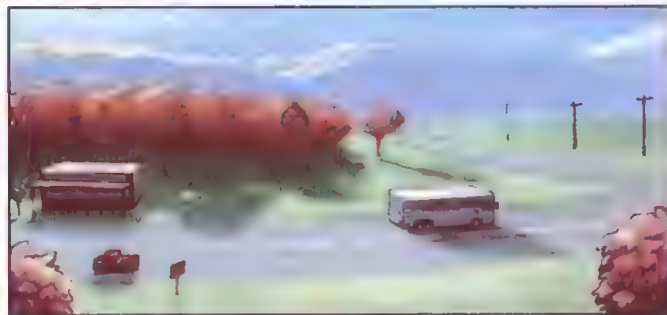
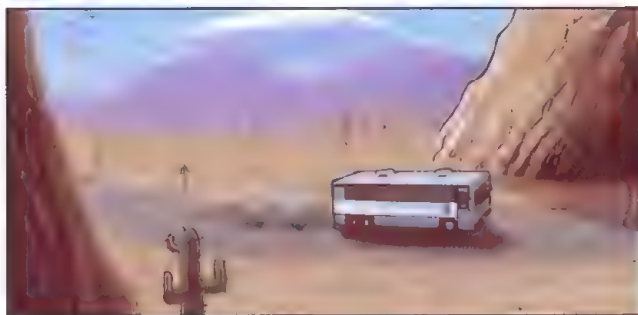
En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.: _____

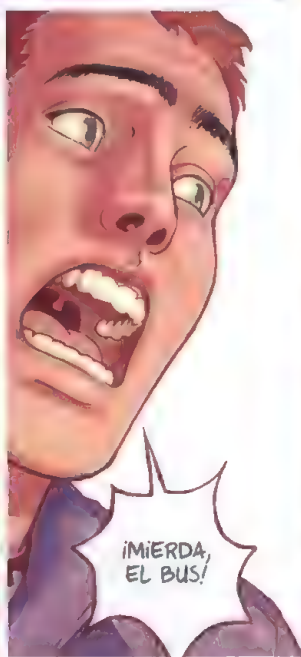
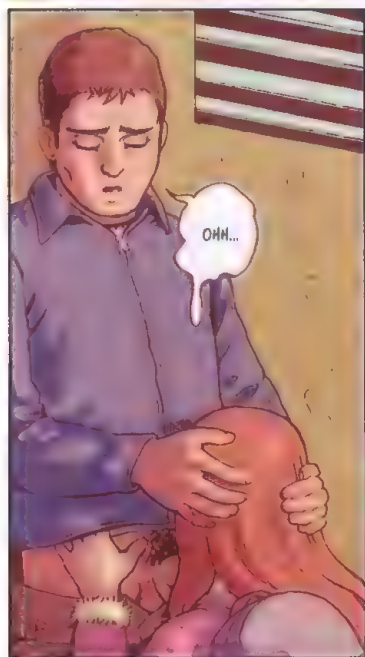
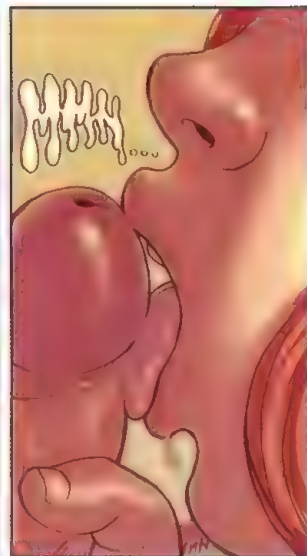
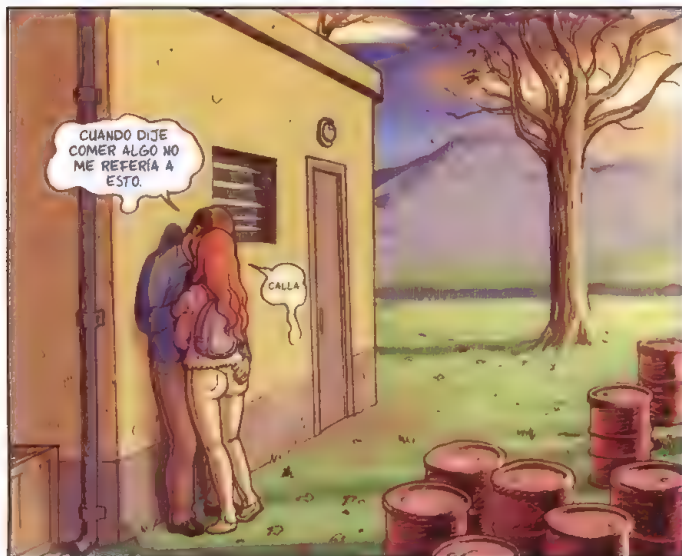
SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIÁNDOLO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS N° 3, ENTLO. 08003- BARCELONA, ESPAÑA.
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

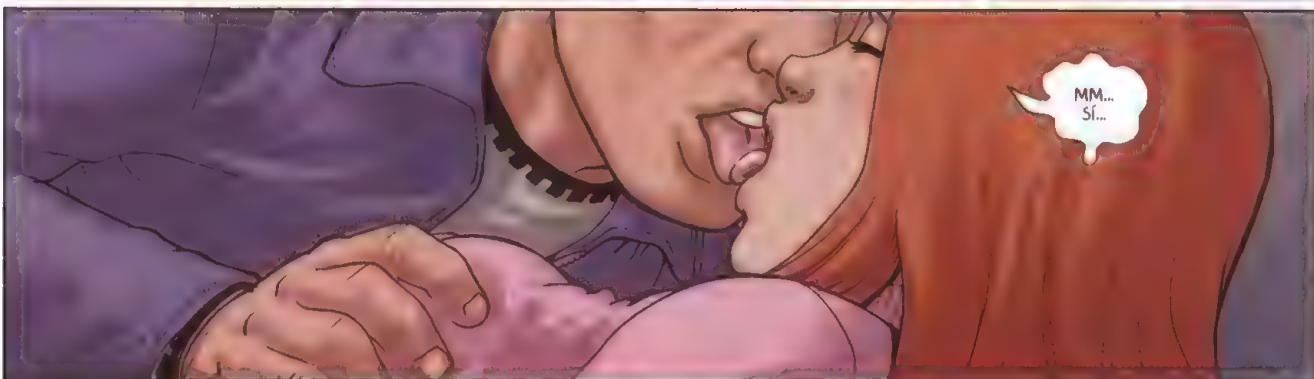
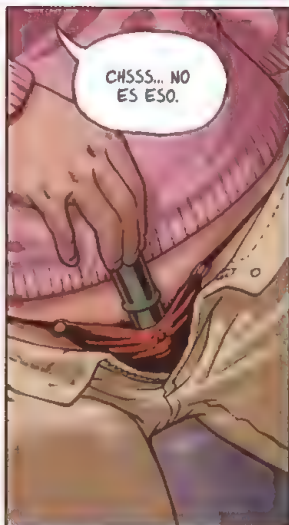
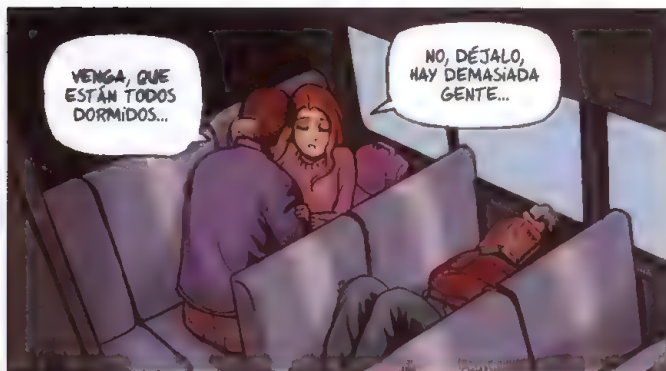
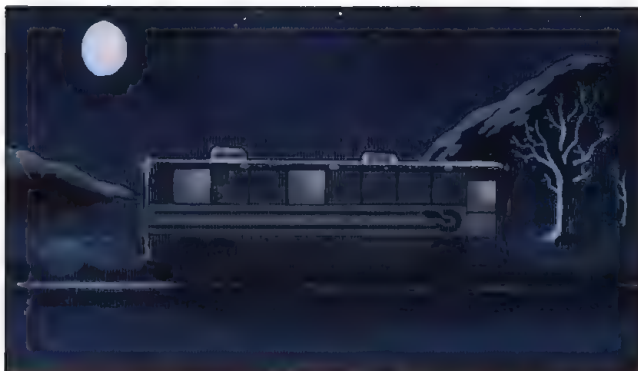


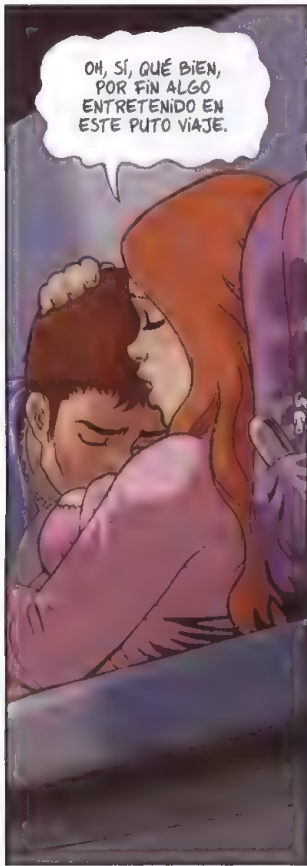
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N 116 PÁGS.
18,00 €







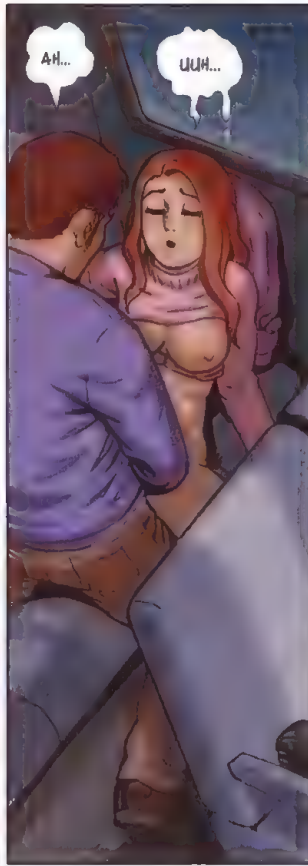




OH, SÍ, QUÉ BIEN,
POR FIN ALGO
ENTRETENIDO EN
ESTE PUTO VIAJE.

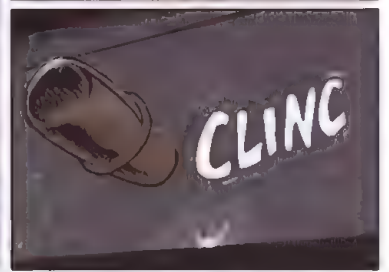


UMM,
DÁMELO...



AH...

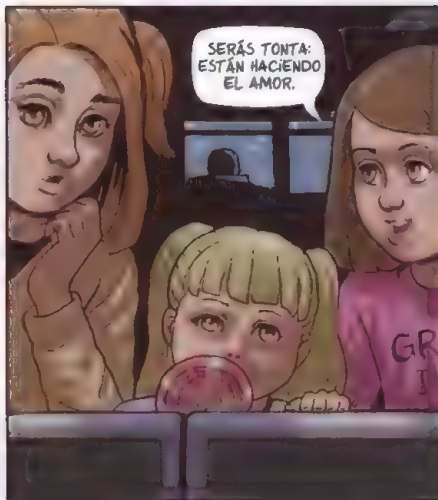
UHH...



CLINC



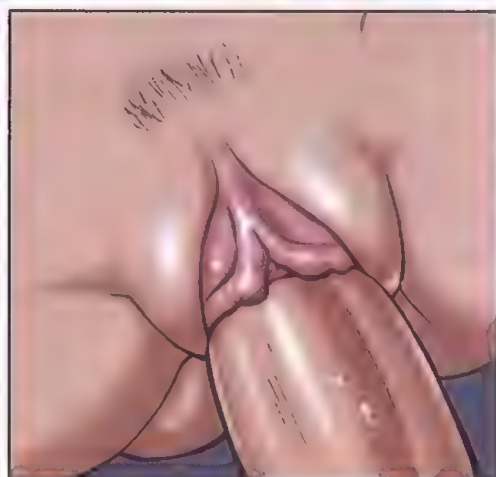
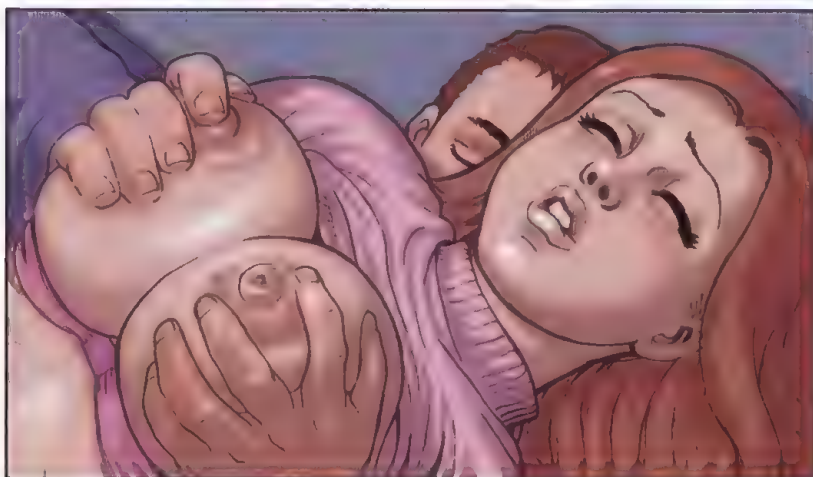
EY, CHICAS,
¿QUÉ HACEN
ESOS DOS?

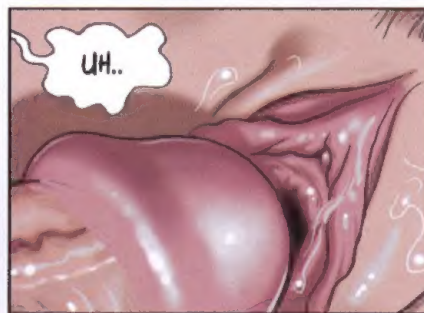


SERÁS TONTA:
ESTÁN HACIENDO
EL AMOR.



SÍ, ¡Y QUÉ MAL
LO HACEN!







LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...

VIDEOLLAMADAS

803 44 36 72

¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!



en wap m.orgasmo69.com

ORGASMO69

WWW.ORGASMO69.ES

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REBALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El servicio de videochat se enviará al móvil que tenga descargado el programa de la línea al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número fijo. No se cobra más.

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

¡COMO TE LA CHUPO!!



¡¡INCLUSO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!!

803 54 33 38

Mi coñito está húmedo...

¡¡Échamelo encima!!

803 44 36 05



RELATOS

803 52 38 92

código descripción del relato

- 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
- 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
- 90 Una chica muy viciosa se las ingenia para hacerse el alfilerero de sus padres.
- 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
- 32 Carmen, una chica, se lo hace con el hermano de su jefe.
- 76 Natalia espía a su jefe como se lo monta con su secretaria en plena oficina.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES



DAME POR DETRÁS

SEXO CON EJECUTIVAS ADINERADAS

803 52 38 85

¡ESCUCHARÁS LAS MEJORES CORRIDAS!

803 52 38 91



¡¡Busco sumiso que me coma el coño!!

803 52 39 40



Soy una muy buena LAMEDORA DE POLLAS ¡¡¡Dame la tuya!!!

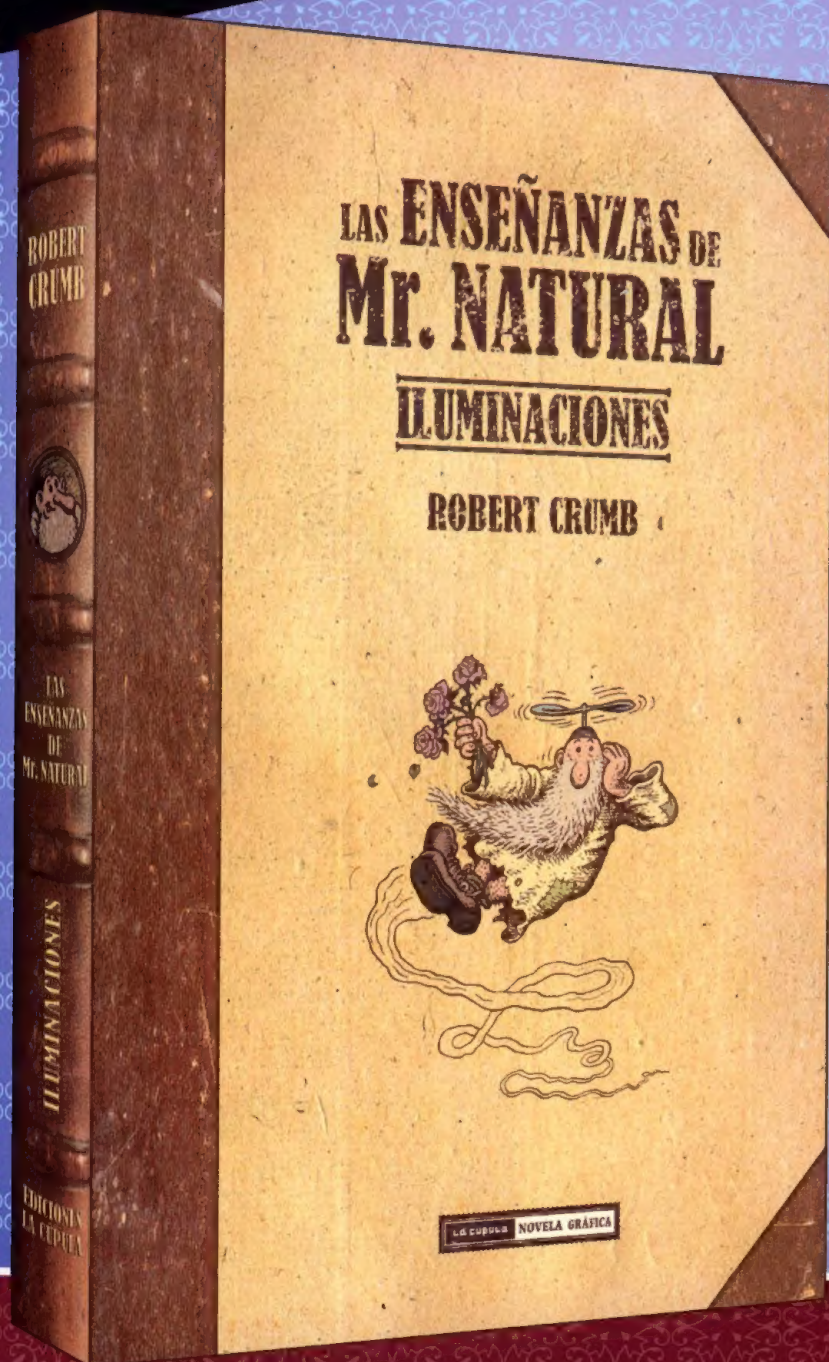
803 52 39 52



Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número N° 2050120073, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pla.nu. PRECIOS MAX. 80X1,16 €/MIN RED FUA, 1,51 €/MIN RED MÓVIL IVA INCLUIDO. SOLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549 APD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902 01 30 16. N.º I.C. SGAERMYM/513095015. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, modificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a bajaj@pla.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Atención al cliente 902 01 30 16.

A LA VENTA EN TU LIBRERÍA



Ni el Feng Shui, ni el Tai Chi ni cualquier otro orientalismo mediado y mal entendido a los que el desconcertado hombre moderno se aferra como a clavos ardiendo, ni toda esa pseudoliteratura de autoayuda ni el mismísimo Dalai Lama...

¡Nada ni nadie va a salvarnos de nosotros mismos!

Pero todavía hay un hilo de esperanza, una opción más allá de cualquier filosofía venida desde la más genuina contracultura de los años 60. En una edición definitiva —con un porcentaje importante de material inédito— llega el único místico posible, el más genuino gurú, el profeta del siglo, el personaje más longevo del maestro **Robert Crumb**...

Desechemos cualquier doctrina de moda y abramos nuestras almas a Mr. Natural, atendamos sus axiomas y escuchemos sus revelaciones. Sólo él será capaz de sanar nuestra pobreza de espíritu y guiarnos hacia **LA TRASCENDENCIA**.
(Pero, ante todo, mucha calma.)